استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 584 ـ الإثنين 18 أبريل 2011 م ـ 14 جمادى الأولى 1432 هـ ـ ريالان



مرتضى منصور.. «صناعة البلطجة» الى السجن!

حذر وترقب في أجواء قرعة أغلى البطولات

البرازيلي كافو يدعو العنابي لمباراة خيرية

سيباستيان:هذه أسباب خروجنا من المربع

خمسة موندياليين برزوا.. و«السفاح» عميد المحترفين



ألارديس: مهمتي التدريبية في قطر مجرد رغبة!

مهمة قارية صعبة

في هذا العدد







الكواري والهاجري إلى المانيا واسبانيا وسويسرا



غادر فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة القطري يرافقه سكرتير اللجنة وعبدالرحمن الهاجري الى اسبانيا والمانية وسويسرا من اجل التجهيز لمعسكرات المنتخبات الوطنية العنابي الاول والعنابي الاولمبي والعنابي الشباب حيث تنتظرهم استحقاقات قادمة على مستوى القارة. وسيتم اختيار المعسكرات من خلال الجولة الحالية وتحديد اماكن الاقامة وايضا البحث في اقامة مباريات تجريبية، حيث يستعد العنابي الاول الى تصفيات كأس العالم وتنتظره مباراتان مع الفائز من فيتنام ومكاو فيما سيخوض العنابي الاول مباراتين مع الاولمبي الهندي ضمن تصفيات دورة لندن الاولمبية، فيما يستعد العنابي الشاب الى تصفيات اسيا للشباب.

ويذكر ان العنابي الاول سيدخل معسكره التدريبي اعتبارا من 20 يونيو القادم، فيما يعتمد معسكر الاولمبي على موقف الاندية القطرية المشاركة في دوري ابطال اسيا كون معظم اللاعبين في الاولمبي فرقهم مشاركة في دوري ابطال اسيا.

طاقم سوري لادارة لقاء الغرافة وسابهان

طارق العتريس

يواصل الغرافة تدريباته المكثفة استعدادا لملاقاة فريق سابهان الايراني بمواجهة تحديد المصير بدوري الابطال الاسيوي والتي ستقام بالسادسة والنصف مساء بعد غد في استاد ثاني بن جاسم وهو اللقاء الذي سيغيب عنه الميرغني الزين لحصوله على بطاقتين صفراوين. ومن المقرر ان يعقد في المبني الاداري للغرافة في الثانية عشرة والنصف من ظهر غد الاجتماع الفني الذي يسبق المباراة حيث سيختار الغرافة اللعب بالوانه الاساسية الصفراء بينما سيلعب سابهان بالوانه الاحتياطية. وسيسبق الاجتماع الفني المؤتمر الصحفي التقليدي لمدرب سابهان امير قلعة نيي ومن بعده ميتسو المدير الفني للغرافة. ومن المنتظر ان تصل بعثه نادي سابهان للدوحة في العاشرة من مساء اليوم ويسبقها بالوصول صباحا الاداريان علي اكبر وحامد عصفر. وسوف يغادر الفريق الضيف الدوحة في الواحدة ليلا عقب انتهاء المباراة. وعلى صعيد اخر عين الاتحاد الاسيوي طاقم حكام سوري لادارة اللقاء بقيادة محسن بسمة والمساعدين الاول تمام حمدون والثاني محمد نهلاوي والحكم الرابع مسعود طفيلي وسيراقب المباراة السعودي سالم محمد نمشان ومقيم الحكام سعد الافضلي.

وقد طالبت رابطة جماهير نادي الغرافة كافة الجماهير القطرية على مختلف الوانها بمساندة الفهود في مهمتهم الاسيوية من اجل تحقيق الفوز والتمسك بالامل الاخير للفوز باحدى بطاقتي التأهل للدور الستة عشر.

ويذكر ان سابهان تصدر المجموعة الاولى برصيد 9 نقاط ويليه الهلال السعودي برصيد 6 نقاط ثم الغرافة الثالث بنقطة واحدة والجزيرة الاماراتي رابعا بنقطة واحدة.

شتيلكه يطالب بحكام أجانب لفاصلة الهبوط

طالب الألماني أولي شتيلكه مدرب فريق السيلية القطري بطاقم تحكيم أجنبي لإدارة مباراة فريقه أمام الأهلي يوم غد الثلاثاء في المواجهة الفاصلة من أجل تحديد هوية الفريق الهابط إلى دوري الدرجة الثانية بعد أن احتل الفريقان المركز الأخير بنفس مجموع النقاط في ختام منافسات دوري نجوم قطر للموسم الحالي.

وأكد شتيلكه في تصريحات قبل المواجهة الفاصلة الى أنه يطمح لأن يكون حكم المباراة أجنبيا ويمتاز بقدر كبير من الخبرة والثقة وقوة الشخصية بالإضافة إلى حياده التام ولا يخشى احتساب ضربات الجزاء لأي من الفريقين إذا كانت شرعية وصحيحة. من جهة أخرى كشف مدرب السيلية أن حظوظ الفريقين متساوية في هذه المباراة وأعلن أنه سيركز على النواحي النفسية والذهنية أكثر من الامور الفنية لتجهيز لاعبيه للمواجهة.وحول حادثة الإعتداء التي وقعت بين المغربي يوسف سفري والبحريني فوزي عايش قال شتيلكه لا يجب محاسبة عايش فقط عما حدث لأن ما قام به يدخل في إطار رد الفعل على الإعتداء الذي تعرض له من يوسف سفري لاعب قطر الذي اعتاد على ارتكاب مثل هذه الأشياء.. أنا لا أبرر ما قام به ولكن في نفس الوقت فإنه يجب محاسبة المتسبب في هذه الأحداث، مضيفا انه فريقه يركز حاليا على خوض المباراة ولن يتأثر بقضية اللاعب فوزي عايش التي ظهرت بعد لقاء الملك القطراوي.





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



http://www.estad-aldoha.net



وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

«استاد الدوحة» تنفرد بالزيارة وتفاصيلها..

البرازيلي كافو في الدوحة.. ويلتقي رئيس الاتحاد القطري

محمود الفضلي

وصل الدوحة في ساعة متأخرة من ليلة أمس النجم البرازيلي السابق كافو في زيارة تستمر ليومين، حيث يتوق صاحب الرقم القياسي بلعب ثلاث مباريات نهائية لكأس العالم على التوالي «1994 ضد ايطاليا، 1998 ضد فرنسا، 2002 ضد المانيا»، و بطل العالم مرتين مع السيلساو 1994 و2002 الى التعرف على البلد الشرق اوسطي الذي حظي بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022 في حدث تاريخي على حساب ملفات دول كبرى دخلت منافسات استضافة المونديال، واضحى مثار حديث العالم أجمع بما يتوافر عليه من منشآت تأتي امتدادا لنهضة كروية كبيرة، حيث يرغب كافو في التعرف على تلك المنشآت، منها اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» واستادات اخرى فريدة ذاع صيتها كاستاد خليفة واستاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وهذا ويستقبل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بمكتبه بمقر الاتحاد في مبنى اللجنة الاولمبية القطرية صباح اليوم، النجم البرازيلي الذي ينشط في العمل الخيري الاجتماعي بصفته سفيرا للنوايا الحسنة لهيئة الامم المتحدة، وسيبحث كافو مع رئيس الاتحاد سبل التعاون في انجاح مبادرات من شأنها تقديم خدمات خيرية لشعوب العالم، من خلال برامج مدرجة ضمن اهداف مؤسسة «امسام» غير الربحية، خلافا لبحث سبل الارتقاء بكرة القدم من خلال رعاية المواهب الناشئة، حيث كان النجم البرازيلي قد انشأ اكاديمية للمواهب الكروية في البرازيل، توافق تماما الاغراض التي كانت وراء انشاء قطر لاكاديمية التفوق الرياضي اسباير التي باتت ذائعة الصيت في العالم، فيما يعرض كافو ايضا سبل مشاركة قطر في المباراة الخيرية التي سيرصد ريعها لضحايا اليابان.

وتأتي زيارة كافو بالتنسيق مع المدير الإقليمي لمؤسسة «امسام» سفير النوايا الحسنة الدكتور نصير الحمود، ومن المقرر ان يعقد كافو والمدير الإقليمي للمؤسسة الخيرية العالمية مؤتمرا صحفيا يوم غد الثلاثاء، يسلط خلاله كافو الضوء على اهداف زيارة قطر التي اختارها اللاعب السابق لتكون احدى المحطات الهامة في تنفيذ برامج المؤسسة الانسانية، باعتبارها دولة رائدة في تبني المشاريع الانسانية الهادفة، فيما سيعرض كافو على رجال الإعلام نتاج ما توصل اليه من لقاء المسؤولين عن الكرة القطرية.

«استاد الدوحة» التي تنفرد بنشر خبر الزيارة وتفاصيلها، ستتواجد في الحدث لترافق النجم البرازيلي في برنامج الزيارة التي تستمر ليومين.

آسيا الحدث

وكان كافو قد شدد على ان رؤية المؤسسات الخيرية التابعة للأمم المتحدة والمنتشره في العالم، وضعت اسيا في الاعتبار خلال الفترة الحالية وذلك عقب المأساة التي عاشتها وتعيشها اليابان جراء الكوارث التي ألمت بذاك البلد.. فيما أكد كافو انه وعلى المستوى الشخصي قد اثاره ما حصل في ذاك البلد الاسيوي الذي كان شاهدا على مسيرة أكثر من رائعة للاعب، على اعتبار انه كان قد توج مع منتخب بلاده بطلا لمونديال 2002 التي استضافتها اليابان مع كوريا الجنوبية، ورفع فيها كافو الكأس العالمية الخامسة للسيلساو بصفته قائد وكابتن المنتخب البرازيلي انذاك على استاد مدينة يوكوهاما الدولي، وهو اللقب الثاني للاعب سامباولو البرازيلي وميلان الايطالي، حيث كان كافو عنصرا في المنتخب البرازيلي الذي ظفر بكأس العالم التي اقيمت في الولايات المتحدة الامريكية صيف عام 1994.

إعادة نهائي 2002

يعكف كافو الذي حصل على الضوء الاخضر من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وبالتنسيق مع شركات تنظيمية كروية كبيرة في البرازيل على تنفيذ فكرة اقامة مباراة خيرية يرصد ريعها لضحايا الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها اليابان، على ان تكون تلك المباراة بمثابة اعادة للمباراة النهائية لمونديال 2002 التي جمعت البرازيل والمانيا وانتهت بفوز البرازيل بهدفين دون رد.

الفكرة التي اخذت حيز التنفيذ منذ عدة اشهر، تقوم على اقامة مباراة بين نجوم البرازيل ونجوم المانيا ممن خاضوا النهائي «دون تحديد مكان اقامتها حتى الآن» وان كانت الفكرة تتبنى اقامة تلك المباراة في اليابان نفسها، على ان يشكل نجوم ذاك النهائي فريقا يلعب ضد فريق من نجوم العالم الحاليين.

واكد كافو انه حصل على موافقة الاتحاد الالماني لكرة القدم، خلافا لتأكيده على حماس قابله من لاعبين سابقين ممن خاضوا النهائي عام 2002 من اللاعبين الالمان الذين تربطه بهم صداقات قائمة الى الآن، فيما لفت كافو الى ان نجوما برازيليين كبارا ابدوا نفس الحماس، خاصا بالذكر رونالدو «عريس مونديال 2002» وصاحب هدفي السيلساو في المباراة نفسها، بالإضافة الى النجم رونالدينيو الذي قدم نفسه للعالم من خلال ذاك المونديال، واصبح بعد ذلك افضل لاعب في العالم 2004 و2005 مع نادي برشلونة الاسباني، بالإضافة الى روبرتو كارلوس الذي صنع امجادا كروية مع ريال مدريد الاسباني.

حامل الكأس العالمية الخامسة وسفير النوايا الحسنة.. يعقد مؤتمراً صحفياً غداً



الريان بطلاً لكأس الشباب.. وعفيفة يشيد باللاعبين ومدربهم سوزا

ناصر الحربي

أحرز الريان بطولة كأس الشباب على حساب الغرافة عقب فوزه عليه في النهائي بهدفين لهدف أمس الأول السبت في مواجهة شهدها استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وتوج حمد المناعي عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لاعبي الريان بكأس البطولة والميداليات الذهبية ولاعبي الغرافة بالميداليات الفضية.

وكان شباب الغرافة قد تقدموا بهدف نظيف في الشوط الأول سجله المهاجم فيصل عادل، وعاد شباب الريان بقوة في الشوط الثاني وتمكنوا من إحراز التعادل عبر نجمهم أحمد علاء كما اضاعوا فرصا كثيرة سانحة لفوزهم، وانتهى الوقت الأصلي للمواجهة بالتعادل ليلعبا وقتا اضافيا تمكن خلاله بديل الريان الناجح سيف خلفان البلوشي من احراز هدف الفوز بعد أربع دقائق من نزوله.

وعقب تتويج فريقه بالكأس قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان لـ «استاد الدوحة» ان الفوز كان مستحقا للاعبيه معتبرا اياهم مستقبل كرة الريان، ومشيدا بالمدرب البرازيلي سوزا مدرب الفريق واصفا اياه بالمدرب المحنك الذي استطاع بناء فريق قوي من خلال قدرته على إخراج أفضل ما لدى اللاعبين من امكانات بفضل حسن ادارته للاعبين الشباب.

المواجهتان الفاصلتان في السد والريان



حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري مكان وزمان المباراتين الفاصلتين خلال الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة حمد المناعي رئيس اللجنة، حيث ستقام فاصلة دوري نجوم قطر بين السيلية والاهلي يوم غد الثلاثاء في استاد جاسم بن حمد بنادي السد بالساعة السادسة والنصف مساءً، فيما تقام الفاصلة بين الفائز من لقاء السيلية والاهلي مع الشمال وصيف اندية الثانية في استاد احمد بن علي بنادي الريان يوم السبت 23 من الشهر الحالي.

والخاسر من لقاء الاهلي والسيلية يهبط للثانية فيما يتأهل الفائز من لقاء الشمال ومنافسه الى الاضواء.. وعلى صعيد اخر رشح اتحاد الكرة حمد الهاجري مديرا لمنافسات كرة القدم في دورة الالعاب العربية الثانية عشرة 2011 التي ستقام بالدوحة بدلا من احمد الحرمي الذي توجد لديه ظروف خاصة. وقد تم ارسال خطاب من اتحاد الكرة الى مدير ادارة الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية بهذا الشأن.

دعوة لحضور نهائي فرجان قطر

وجه قسم التنسيق لكرة القدم بأكاديمية اسباير الدعوة للمهتمين والمتابعين والجماهير لحضور المواجهة النهائية لدوري فرجان قطر في النسخة الثانية للموسم الجاري 2010/2011 والتي ستٌقام غدا الثلاثاء على ملعب الفرجان الكائن بمنطقة مدينة خليفة الشمالية.

وكان دوري فرجان قطر 2010/2011 الذي تشرف عليه لجنة الفرجان بتنسيقية كرة القدم في أكاديمية اسباير وترعاه شركة رتاج للتسويق وإدارة المشاريع قد وصل محطته النهائية بتأهل فريق الوعب وفريق الوكرة الى النهائي بعد ان تجاوزا في نصف النهائي الذي اقيم بنظام الذهاب والإياب كلا من فريق مدينة خليفة الشمالية وفريق مريخ حيث فاز الوعب على خليفة الشمالية 4/0 وخسر 2/4، وفاز الوكرة 1/0 وخسر 2/3 وتأهل بعدها بركلات الترجيح.

متابعة جماهيرية لجولة كأس باركليز الإنجليزي في سوق واقف

الدوحة – عبدالمجيد الكزار

استضافت مؤسسة اتصالات قطر (كيوتل) في اليومين الماضيين كأس دوري باركليز الإنجليزي الممتاز ضمن جولتها العالمية.

وتبث كيوتل على الهواء مباشرة عبر خدمتها موزاييك تي بالاتفاق مع قناة أبوظبي الرياضية دوري باركليز الإنجليزي الممتاز حصريا في قطر. وأقامت كيوتل بالمناسبة معرضا استمر لمدة ثلاثة أيام في الساحة الكبيرة بسوق واقف شهد زيارات المدارس والعائلات وعشاق ومتتبعي الدوري الممتاز الذين حرصوا على التمتع بفعالياته التي قربتهم أكثر من تاريخ الدوري الممتاز واجواء مبارياته وكأسه الشهيرة.

وكانت فعاليات المعرض مجانية ومفتوحة أمام الجميع من الساعة الثالثة بعد الظهر إلى الساعة الحادية عشرة ليلا كما تضمنت عرضا لمسيرة الدوري الممتاز على شاشة عملاقة ونقلا مباشرا على الهواء لمباراة وست بروموبتش ألبيون مع تشيلسي التي جرت مساء يوم السبت الماضي.

وكان عادل المطوع المدير التنفيذي لمجموعة الاتصال والعلاقات العامة في كيوتل والمتحدث الرسمي باسمها قد افتتح المعرض رسميا مساء يوم الخميس.

وقال المطوع لرجال الإعلام الذين حرصوا على تغطية هذا الحدث بأن كيوتل تولي أهمية كبيرة للتظاهرات الرياضية بقطر خصوصا كرة القدم ولذلك تكفلت بالحصول على حقوق نقل الدوري الممتاز.

وأضاف أن كيوتل حرصت بالتعاون مع مؤسسة باركليز الراعي الرسمي للدوري الممتاز على جلب كأس الدوري لقطر للمرة الأولى كمحطة ضمن الجولة العالمية التي تقوم بها.



وضم المعرض أربع قباب حيث خصصت الأولى لاستعراض صور الأندية العشرين للدوري الممتاز وبعض نجومه المشهورين كما تضمنت أيضا أحذية بعض اللاعبين وقفازات بعض حراس المرمى.

أما القبة الثانية فقد خصصت لاستعراض لقطات حية لبعض المباريات وما يرافقها من هتافات الجماهير وتشجيعاتهم من أجل وضع الزوار في وسط مشابه لذلك الذي تقام فيه تلك المباريات وما يصاحبها من إثارة وضجيج وأحاسيس مميزة وتعليقات المذيعين.

وعرض في القبة الثالثة الكأس الرسمية لدوري باركليز الممتاز مع تقديم شروحات وتفاصيل حول شكله وحجمه والمواد التي صنع منها. وخصصت الخيمة الرابعة لتصوير الزوار عبر تقنية «الشاشات الخضراء» حيث يصورون أنفسهم وهم يحملون الكأس..

وقد شهد المعرض إقبالا كبيرا من طرف الزوار الذين حرصوا على التمتع بالأنشطة والتجارب التفاعلية التي قدمتها لهم جولة كأس دوري باركليز الإنجليزي الممتاز بالدوحة.

يوم غد على ملعب السد بداية من السادسة والنصف

السيلية والأهلي في مباراة فاصلة لتحديد المركزين الأخير وقبل الأخير



فؤاد بن عجمية

أفضت التطورات التي شهدتها الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر إلى مباراة فاصلة لتحديد صاحبي المركز الأخير وقبل الأخير في الترتيب النهائي، وذلك بعد أن تعادل كل من السيلية والأهلي في عدد النقاط مع اختتام منافسات الدوري، وسيلتقي الفريقان بالتالي يوم غد بداية من السادسة والنصف على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لتحديد الفريق الذي سيهبط رسميا للدرجة الثانية والفريق الذي سيلاقي الشمال من أجل تفادي الهبوط يوم السبت القادم على استاد أحمد بن علي بنادي الريان.

وكانت اللحظات الأخيرة من مباراتي السيلية وقطر والأهلي وأم صلال قد شهدت تطورات دراماتيكية أفرزت الاحتكام إلى المباراة الفاصلة، حيث تعادل الملك مع السيلية في اللحظات الأخيرة وحقق الأهلي هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من عمر مباراته أمام صقور برزان ليتعادل الفريقان في مستوى النقطة 15، وبالتالي يصبح من الضروري حسب لوائح الاتحاد القطري إجراء مباراة فاصلة لفض الاشتباك وتحديد صاحب المركز الـ 12 الذي سيهبط للدرجة الثانية رسميا وصاحب المركز الـ 11 الذي سيلاقي الشمال صاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية من أجل تحديد الفريق الذي سيلعب في الدرجة الأولى الموسم القادم.

وستكون مباراة الغد بين السيلية والأهلي فاصلة بأتم معنى الكلمة، لأنها ستحدد الأجدر بفرصة إضافية لتفادي الهبوط بعد أن فاز كل منهما على الآخر في مباراة خلال الدوري، حيث فاز السيلية في الجولة الثالثة بهدفين لهدف وتفوق الأهلي في الجولة الـ 14 بثلاثة أهداف دون رد.

الأهلي عاد من بعيد

يدخل الأهلي مباراة الغد بمعنويات عالية بعد السيناريو الذي عاشه خلال الجولة الأخيرة، حيث استطاع أن يتفادى الهبوط في آخر لحظة من عمر مباراته أمام أم صلال بهدف تيا أوليفييه الذي صام عن التهديف طيلة الموسم لكنه نجح في اللحظة الحاسمة في أن يحقق أهم هدف للفريق.

وكان الأهلي قد عاش لحظات عصيبة طوال الموسم الحالي إلى درجة أصبح فيها المرشح الأول للهبوط حتى بعد أن تحسنت نتائجه في القسم الثاني مقارنة بالقسم الأول الذي كان كارثيا، في ظل الفارق الذي كان يفصله عن بقية الفرق.

لكن التقدم الذي حققه الأهلي في النقاط، أثمر النتيجة المرجوة في آخر المطاف في ظل عجز السيلية عن رفع رصيده بأكثر من نقطتين طوال القسم الثاني، حيث إن العميد فاز في 4 مباريات وتعادل في واحدة خلال القسم الثاني ليصل إلى النقطة 15 ويتعادل مع السيلية ويتأهل بالتالي لخوض مباراة فاصلة معه لتفادي الهبوط المباشر.

وبعد نجاح الفريق في تحقيق ما كان يلوح صعبا للغاية، تبدو المعنويات مرتفعة للغاية قبل المباراة الفاصلة مع السيلية، لكن المعنويات وحدها لا تكفي في مثل هذه المواجهات المصيرية، بل أن المهمة تحتاج إلى تقديم آداء قوي والتخلص بسرعة من نشوة الفوز الأخير التي قد تؤثر سلبيا على تركيز اللاعبين، وهنا تكمن أهمية عمل الإطار الفني تحضيرا للقاء.

تراجع أدى إلى الفاصلة

على عكس الأهلي تماما، فإن السيلية بدا موسمه بشكل رائع لكنه تراجع بشكل مذهل خلال القسم الثاني ليجد نفسه في آخر الأمر على مشارف الهبوط في حال لم يتفوق على الأهلي ثم على الشمال.

وكان السيلية قد جمع خلال مرحلة الذهاب 13 نقطة بما كان يوحي أنه سيعيش نهاية موسم مريحة جدا عكس ما حصل معه خلال الموسم الماضي عندما أنهى السباق في المركز قبل الأخير وخاض فاصلة الهبوط مع مسيمير.

لكن الفريق حقق خلال القسم سلسلة من النتائج السلبية التي جعلته ينهي السباق في المركز الأخير متساويا مع الأهلي، حيث خسر السيلية في 9 مناسبات وتعادل في مباراتين ليكون رصيده الجملي 15 نقطة.

وكان بإمكان السيلية أن يتفادى الفاصلة أمام الأهلي في مباراته أمام قطر حيث كان متقدما في النتيجة «2–1» إلى حدود الدقيقة 88، قبل أن يدرك القطراوي التعادل ثم يحقق العميد هدف التقدم على أم صلال في الوقت بدل الضائع.

وعلى خلفية ما حدث في الجولة الأخيرة من الدوري، تبدو المعنويات في المعسكر السيلاوي منخفضة، لكن الأمر الواضح أيضا أن شخصية الفريق القوية ظهرت أمام نادي قطر، وفي حال قدم الفريق مستوى يضاهي ما قدمه في تلك المباراة فإن حظوظه في الفوز بالمباراة الفاصلة ستكون وافرة.



مجيب حامد:
يجب أن نقدم مستوى أفضل من المباراة الماضية

أكد قائد الفريق السيلاوي مجيب حامد أن السيلية قدم مباراة مميزة أمام نادي قطر، وأن اللاعبين خرجوا راضين عن الآداء، وقال إن النتيجة كانت غير منصفة وأن فريقه كان يستحق الفوز.

وأضاف مجيب أن معدن الفريق الحقيقي ومستوى اللاعبين ظهر في مباراة الجولة الأخيرة التي كانت نتيجتها مصيرية، وأكد أن السيلية أثبت أن الكرة لا تعترف بمنطق الفريق الكبير والفريق الصغير، بل تعترف فقط بحجم العطاء على الميدان، قائلا إنهم احترموا المنافس وأعطوه حجمه الحقيقي كأحد أفضل الفرق في الدوري.

ولم يخف مدافع السيلية حجم المرارة التي انتابت اللاعبين بعد نهاية اللقاء بسبب ضياع عدة فرص واضحة من أبرزها ضربة الجزاء التي أضاعها داغانو، والتي كان من الممكن أن تعطي السيلية الفوز وتفادي المباراة الفاصلة، لكنه قال إن لكرة القدم أحكامها الخاصة، فالسيلية كان يمكن أن يهبط في آخر المباراة إذا سجل قطر هدفا في ظل تفوق الأهلي على أم صلال.

وعاد مجيب حامد ليؤكد أنه بالرغم من أن السيناريو الذي حدث في الجولة الأخيرة يعطي الأسبقية المعنوية للأهلي، فإن عدة عوامل ستؤثر في المواجهة المقبلة، وبالخصوص حضور اللاعبين يوم اللقاء، مبرزا ثقته في زملائه، سواء المحترفين أو المواطنين، وفي قدرتهم على التركيز كما يجب من أجل تقديم مباراة أفضل من تلك التي قدمها الفريق أمام نادي قطر، وبالتالي عدم إضاعة مجهود موسم كامل.

عبد اللـه مصطفى:
لا يجب أن نفرط في الحماس

قال عبد الله مصطفى قائد الفريق الأهلاوي إن المباراة الأخيرة أمام أم صلال كانت متعبة حيث لم يأت هدف التفوق إلا في اللحظة الأخيرة، وأكد أن الفوز كان له طعم رائع خصوصا بعد التعرف على نتيجة السيلية مع قطر.وأضاف لاعب الوسط الأهلاوي أن كل اللاعبين متحمسون قبل المباراة الفاصلة أمام السيلية والتي تعتبر مباراة مصيرية يساوي الفوز بها ملاقاة الشمال، معبرا عن أمله في أن لا يؤدي الحماس المفرط إلى فقدان التركيز مما قد يؤدي إلى نتائج عكسية.

وأبرز عبد اللـه مصطفى تفاؤله بنتيجة اللقاء مذكرا بتفوق الأهلي على السيلية في مباراتهما في القسم الثاني من الدوري، لكنه أكد توقعه بأن التوتر سيكون كبيرا من الجانبين في ظل التخوف من الخسارة التي تعني الهبوط رسميا للدرجة الثانية.

وتحدث القائد الأهلاوي عن نجاح العميد في تفادي الهبوط المباشر للدرجة الثانية قائلا إنه لا يعتبر ما حدث من قبيل الأمور الخارقة، وأوضح أن تحسن ظروف الفريق في القسم الثاني والنتائج الإيجابية وتعثر السيلية المتواصل هو الذي هيأ للأهلي الظروف للعودة في السباق، مبرزا أن اللاعبين أحسوا منذ فترة بأن بمقدورهم تحقيق المطلوب.

وقال مصطفى في الأخير إن زملاءه كانوا مميزين في المباراة الماضية أمام أم صلال وأكد أنه واثق من أنهم سيكونون كذلك أمام السيلية.

يحل ضيفاً على «العالمي» في مهمة قارية صعبة

السد يتطلع للبقاء في الصدارة والإقتراب أكثر من التأهل لدور الـ 16

عبد المجيد الكزار

بطاقة المباراة

النصر VS السد

التاريخ: 19-04-2011

المناسبة: الجولة الـ 4 بالمجموعة الـ 2 في دوري أبطال آسيا.

الملعب: استاد الملك فهد الدولي

التوقيت: الثامنة و40 دقيقة مساءً.

يتطلع السد للمحافظة على انفراده بصدارة المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا 2011 عندما يحل غدا ضيفا على النصر السعودي ضمن منافسات الجولة الرابعة..

وكان «الزعيم» قد حقق فوزا ثمين في الجولة الماضية بعقر داره على «العالمي» قاده إلى المركز الأول برصيد 7 نقاط فيما تجمد رصيد الفريق السعودي عند 4 نقاط وراء إستقلال طهران الإيراني بفارق الأهداف وأمام باختاكور الأوزبكستاني بفارق 3 نقاط.

ومن المرتقب ألا تكون مهمة الفريق السداوي سهلة عطفا على أن النصر الذي سيلعب على أرضه وبين جماهيره لن يرضى بأقل من الفوز من أجل التعويض أولا ثم إستعادة صدارة المجموعة ثانيا..

وسيحاول السد الذي حقق إنجازا غير مسبوق للكرة القطرية في المسابقة القارية حيث إنه أحرز لقبها عام 1989 في نسختها القديمة عندما كان يطلق عليها كأس أبطال آسيا أن يكون في مستوى التحدي وألا يسقط في الاختبار الصعب خصوصا أنه يدرك كل الإدراك أن الآمال المعقودة عليه كبيرة جدا وبات فارس الرهان بالنسبة للكرة المحلية بعدما جاءت مشاركة الغرافة والريان في نفس المسابقة مخيبة للآمال وباتت حظوظهما في التأهل ضعيفة..

تفاؤل مشروع

يخوض الزعيم الآسيوي غدا الثلاثاء بعد أن أنهى منافسات دوري النجوم في المركز السادس فقط عاجزا بذلك للموسم الرابع على التوالي عن إحراز اللقب، كما أنه لن يتمكن من المشاركة في كأس سمو ولي العهد التي يتنافس فيها الأربعة الأوائل فقط.

وأسدل الزعيم الستار على دوري 2010-2011 بالتغلب على الخريطيات 3-2 في مباراة غاب عنها العديد من الأساسيين الذين فضل المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي إراحتهم تحسبا لمباراة الغد..

ولاشك أن الفوز على الخريطيات مفيد من الناحية المعنوية وحافز على الثقة في الذات والإمكانيات للاعبين ومناسبة أيضا لمنح البدلاء فرصة إضافية لرفع معدل التنافسية عندهم..

لاشك بأن المركز السادس في الدوري يعتبر بالنسبة للسداوية إخفاقا وفشلا ولكن لكل مسابقة سياقها الخاص بها وظروفها التي ستلعب فيها..

وهذا ما يؤكد عليه فوساتي الذي يصب كل تركيزه على المسابقتين المتبقيتين له هذا الموسم وهما الآسيوية وكأس سمو الأمير..

ويبدو المدرب الأوروغوياني متفائلا بخصوص مباراة الغد على الرغم من اللعب خارج الميدان وغياب لاعبين مهمين عنها..

ويستمد فوساتي تفاؤله وحماسه من الوضعية الحالية لفريقه في الآسيوية حيث إنه يحتل الصدارة وبفارق 3 نقاط عن مطارديه المباشرين وهما إستقلال طهران والنصر في المجموعة الثانية التي يتذيلها باختاكور الأوزبكي.

العالمي ورد الإعتبار

يسعى السد إلى متابعة نتائجه الإيجابية في دوري أبطال آسيا الحالي وجعل همومه المحلية خلف ظهره بعدما حل سادسا في دوري النجوم ليحرم كما أوضحنا أعلاه من لعب كأس سمو ولي العهد.. ومن البديهي أن هذا المركز لا يليق بسمعة العميد الذي يملك الرقم القياسي من حيث عدد مرات الفوز بالدوري حيث توج بطلا للمسابقة 12 مرة.

ولكن مقارنة بالسفيرين الآخرين للكرة القطرية في المسابقة الآسيوية الحالية الغرافة والريان فإن السد يتمتع فيها بوضع أفضل ودوره فيها أكثر تشريفا وأهمية حيث إن الرهيب والفهود يواجهان مأزق الخروج من الدور الأول بسبب نتائجهما الضعيفة التي جعلت كل واحد منهما يقبع في قاع مجموعته برصيد نقطة واحدة من ثلاث مباريات..

ويتمتع السد آسيويا بعافية وصحة عاليتين بدليل أنه إكتسح الاتحاد السوري 5-1 في الدور التمهيدي الأول ثم فاز على ديمبو الهندي 2 -صفر في الدور التمهيدي الثاني ليحجز مقعدا بالمجموعة الثانية التي فرض فيها التعادل بمنافسات الجولة الأولى على مضيفه إستقلال طهران الإيراني 1-1 قبل أن يفوز في الجولة الثانية على ضيفه باختاكور 2-1.

ولم يضيع الزعيم فرصة إستقباله للنصر بالجولة الثالثة فأنجز المهمة المزدوجة رغم صعوبتها بنجاح تام حيث فاز عليه 1 -صفر وانتزع منه موقع الصدارة..

بالمقابل يرى في مواجهة الغد فرصة مواتية للتعويض ورد الإعتبار وإستعادة الصدارة.. ولأنه سيلعب على أرضه وأمام جماهيره فإنه يدرك أن الخطأ ممنوع عليه مرة ثانية بعدما سبق له السقوط بالدوحة التي عاد منها خاوي الوفاض..

ويحتل النصر المركز الثالث في دوري زين السعودي للمحترفين ويبدو بعيدا جدا عن إحراز اللقب لأنه يتأخر عن المتصدر الهلال بفارق 12 نقطة قبل أربعة مراحل فقط من نهاية المسابقة، إلا أنه ضمن التأهل إلى كأس الملك التي يشارك فيها الأربعة الأوائل..

وكان مدربه الكرواتي دراغان سكوسيتش قد أعلن التحدي مبكرا مباشرة بعد الخسارة بملعب جاسم بن حمد بنادي السد عندما صرح في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: اليوم لم نحقق الفوز ولكننا سنفوز في المباراة المقبلة، فقد خسرنا معركة واحدة.

وكانت ظروف ومجريات المباراة السابقة مالت لصالح السد لأن النصر لعب بعد اربع دقائق من مطلع الشوط الثاني بعشر دقائق إثر طرد مدافعه الأوسط محمد عيد بسبب عرقلته لاحمد يوسف من الخلف وهو في وضعية آخر مدافع..

وكان الطرد نقطة التحول الكبير في المواجهة حيث مالت كفتها بعد ذلك للزعيم الذي كثف من ضغطه على مرمى منافسه إلى أن أحرز مدافعه الكوري الجنوبي لي جونغ سو هدف الخلاص في الدقيقة 61..

غيابات مهمة

من المرجح أن تشهد مباراة الغد بين الفريقين السعودي والقطري تنافسا أكثر وندية أعلى عطفا على حساسيتها وأهميتها في مسار التأهل بالنسبة لكل واحد منهما خاصة النصر الذي إن تعثر بعقر داره فإن خيارات التأهل سوف تضيق أمامه مستقبلا لأن أنذاك سيكون المتبقي من عمر دور المجموعات جولتين فقط وبالتالي فإن مجال التعويض وجني النقاط سيصبح صغيرا..

وبالإضافة إلى ذلك فإن المواجهة السابقة بين الفريقين قبل أسبوعين ستكون قد منحت لكل مدرب فكرة موسعة عن إمكانيات ومؤهلات الفريق الخصم وأوضحت له نقاط قوته وضعفه التي سيحاول الإستفادة منها في وضع الخطة والطريقة المناسبتين للعب المباراة و تحقيق النتيجة المرجوة..

ولا ينحصر القاسم المشترك بين الفريقين في رغبة الفوز فقط وإنما يتعداه ليشمل عنصر الإيقافات في التشكيلة الأساسية حيث يفتقد النصر كما أسلفنا الذكر لخدمات مدافعه خالد عيد، أما السد فإنه لن يشرك الجزائري نذير بلحاج الذي يعتمد عليه فوساتي تارة ظهيرا أيسرا وتارة لاعب وسط يسار بسبب تلقيه طرده في الوقت بدل الضائع بمباراة الجولة الثالثة لتلقيه فيها الإنذار الثاني.

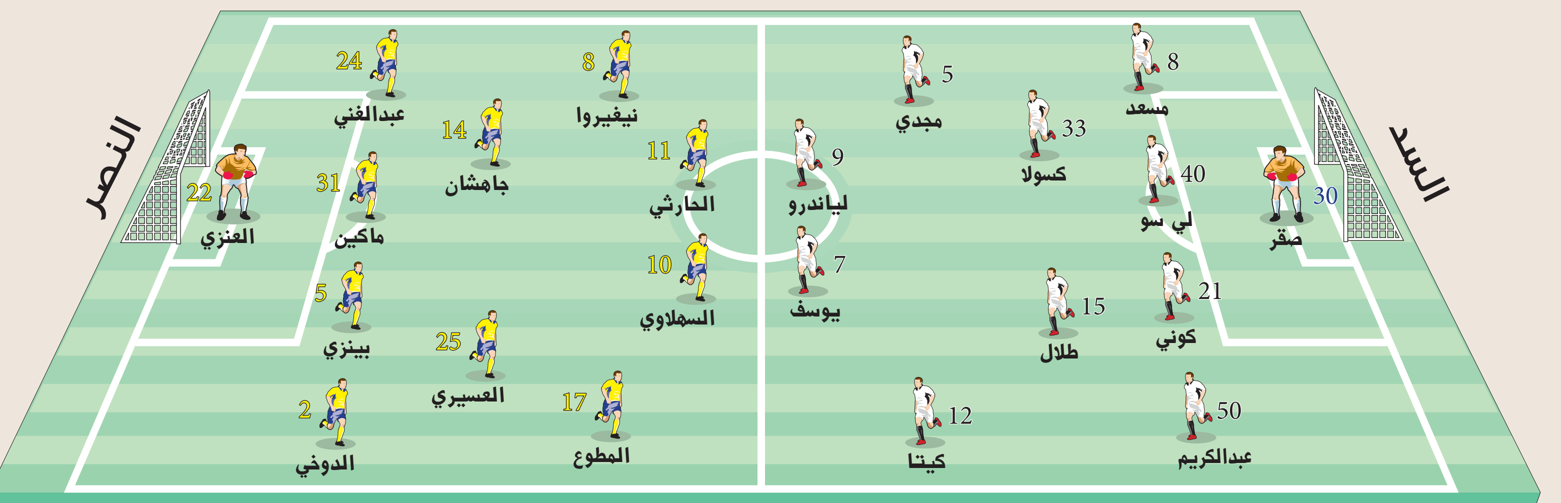
ولن يكون بمقدور الزعيم الاعتماد أيضا على خدمات ضلعا أساسي في رباعي خط الوسط وهو وسام رزق لاعب الإرتكاز لتلقيه في نفس المباراة الإنذار الثاني بعد أن تلقى إنذاره الأول في أول مباراة أمام إستقلال طهران..

ومن جهة ثانية سيلعب طلال البلوشي الذي من المرجح أن يستعيد مكانه في الوسط الدفاعي بعدما غاب عن المباراة السابقة بداعي الإصابة والمدافعين محمد كاسولا والمهاجم عبد القادر كيتا تحت تهديد الإيقاف في حال إنذار اي واحد منهم وعدم المشاركة في مباراة الجولة الخامسة بالدوحة أمام إستقلال طهران لأن كل واحد منهم سبق له أن حصل على الإنذار في المسابقة الحالية..

بالمقابل يستعيد النصر لاعبيه أحمد عباس وعمر إبراهيم اللذين لم يشاركا في مباراة الجولة الماضية بسبب عقوبة الإيقاف التي كانت مفروضة عليهما بسبب الإنذار الثاني..

ولأنه من المتوقع أن يندفع النصر ويضغط على مرمى الحارس محمد صقر فليس من المستبعد أن يميل فوساتي لإختيار أسلوب لعب يقوم على تحصين الدفاع وملء خط الوسط من أجل ألا تكون أمام أصحاب الأرض المساحات اللازمة لبناء الهجمات.. ومن الطبيعي أن فوساتي لن يهتم بالدفاع فقط وإنما سيعمل على تفعيل الهجوم من أجل إيجاد التوازن بين المهمتين.

وعندما نتكلم على الشق الهجومي بالسد في دوري أبطال آسيا فإن أول إسم يتبادر إلى الذهن هو الإيفواري كيتا الذي أحرز 4 أهداف مكنته من تصدر قائمة هدافي المسابقة القارية الحالية بفارق هدف واحد أمام زميله لياندرو والكوري الجنوبي هاتاي غوون لاعب نادي سوون بلو وينغز والجزائري عبد المالك زياية مهاجم الاتحاد السعودي والمغربي نبيل الداودي مهاجم الإمارات الإماراتي وأحمد جمشيديان لاعب سيباهان الإيراني..



لا بديل امامه سوى الفوز للابقاء على حظوظه

الغرافة يواجه سابهان بشعار «الثأر» وأمل الفرصة الاخيرة

طارق العتريس

رافعا شعار الثأر ورد الاعتبار ومن اجل التمسك بالامل حتى الرمق الاخير وبخيار الفوز بالنقاط الثلاثة سيخوض فريق الغرافة مساء بعد غد الاربعاء على استاد ثاني بن جاسم اختبارا مهما على ارضه عندما يستضيف فريق فولاد سابهان الايراني في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى بدوري ابطال اسيا والتي تضم معهما فريق الهلال السعودي والجزيرة الاماراتي، حيث سيتأهل منها المتصدر والوصيف الى دور الستة عشر في البطولة.

وموقف الفريقين قبل المواجهة يؤكد افضلية فريق سابهان القوي والمتكامل والذي يتصدر المجموعة وبرصيده 9 نقاط من حصيلة الفوز على الهلال السعودي في عقر داره 2–1 ثم اكتساح الجزيرة الاماراتي في اصفهان بخماسية «تسونامية» مقابل هدف وحيد والفوز على الغرافه في الجولة السابقة باصفهان 2 – 0 وتؤكد الارقام ان فريق اصفهان يملك اقوى خط هجوم في المجموعة باحرازه 9 اهداف ولم يدخل مرماه سوى هدفين، وفي المقابل يملك فريق الغرافة نقطة واحده من التعادل السلبي مع الجزيرة ثم خسارة مفاجئة على ملعبه امام الهلال 0–1 والخسارة الاخيرة امام سابهان في اصفهان 0–2 ولايزال هجوم الغرافة عقيما على الصعيد الاسيوي حتى الان.

ولذلك يعتبر لقاء الغد للغرافة بمثابة لقاء تحديد المصير او التمسك بالامل حتى اخر لحظة او الخروج المبكر والرسمي من المنافس على احدى بطاقتي التأهل ولهذا سيخوض الفهود المواجهة الصعبة من جديد تحت شعار «الخسارة ممنوعة» ولذلك لايوجد امام لاعبيه بديلا عن الفوز بالنقاط ويدرك الغرافة ومدربه الفرنسي ميتسو وجميع لاعبيه اصحاب الخبرة مدى خطورة موقفهم ومدى خطورة الفريق المنافس سابهان وبخاصه حتى عندما يلعب خارج ارضه ويسعى دائما للفوز كما فعل امام الهلال السعودي.

الهجوم من البداية

ولذلك فان مهمة الغرافة ليست سهله على الاطلاق وهم مطالبون باداء مواجهة بنزعة هجومية من البداية الى النهاية وفي نفس الوقت فلابد من وجود الكثير من الانضباط والالتزام الكبير فوق ارضية الملعب ويدرك الجهاز الفني للفريق جيدا مدى خطورة فريق سابهان خاصة وان اوراقهم باتت مكشوفة ومعروفه حيث تتركز خطورة الفريق الاصفهاني على خطورة لاعبيه الهجومية حيث يشارك الفريق ككل في النواحي وينفجر لاعبوه كالبركان عند التحول السريع من الدفاع الى الهجوم وهم ايضا يتميزون بالسرعه والالتحامات القويه ويجيدون الكرات الهوائية.

وتكمن خطورة سابهان مع مدربه امير قلعة باتقانهم لعنصر المباغتة للفرق المنافسة حتى عندما يلعبون خارج ملعبهم كما فعالوا امام الهلال.

ولذلك فان الغرافة مطالب بمواجهة سابهان باستراتيجية هجومية وبضغط مبكر من البداية مع عدم اغفال الجانب الدفاعي وبخاصه خلال الربع ساعة الاولى بهدف امتصاص حماس لاعبي سابهان وعدم مجاراتهم في السرعة والالتحامات المشتركة حيث ان لاعبيهم يكسبون كل الصراعات في وسط الملعب.

وتقع على نجوم وسط الفهود وتحديدا جونينيو وانس مبارك والعساس وفهيد الشمري المتوقع اشتراكه بدلا من الميرغني لحصوله على بطاقتين صفراوين مهمة كبيرة في السيطرة على منطقة المناورات بخبراتهم الكبيرة من خلال الاستحواذ والتهدئة وامتصاص اندفاع لاعبي سابهان وتضييق المساحات لمنع الكرات الاماميه والعكسية التي يتم تنفيذها من خلال الاطراف او من الخلف وتحديدا عن طريق اللاعب احمد جمشيديان مصدر الخطورة الدائم لفريق سابهان.

وكذلك محاولة مباغتة الفريق الاصفهاني من خلال جمل هجوميه خاطفه سريعه تنتهي دائما بالتسديد على المرمى والرجوع سريعا الى مناطق وسط الملعب للدفاع المتقدم وتضييق المساحات والضغط المزدوج على من يستحوذ على الكرة.

تشكيلة الفهود

ولذلك فمن المتوقع ان يخوض ميتسو والغرافه المواجهة معتمدا على اللعب بطريقة 4–3–2–1 وتعتمد اساسا على اللعب بثلاثة محاور مع وجود امارا وفهيد الشمري خلف يونس محمود.

وعندما نتحدث عن ظروف فريق الغرافة بعد انهاء مشواره بالدوري المحلي في مركز الوصافة رغم خسارته في 6 مباريات فان الفهود قد عانوا كثيرا بلقاء الذهاب من العديد من الغيابات ولعل ابرزها عدم جاهزيه المدافع اميرال ماركوني ولكنه لايزال يعاني من غياب الحارس الثاني عبد العزيز على بسبب الاصابة بالاضافة الى سعود صباح المصاب بالرباط الصليبي وسعد سطام المصاب بالرباط الخلفي بجانب بلال عبدالرحمن ويضاف الميرغني الى قائمه الغائبين بسبب البطاقتين الصفراوين رغم ذلك فان مشاركة الحارس برهان ستمنح ميتسو وجماهير الغرافه الكثير من الطمأنينة في حراسة المرمى ولذلك فمن المتوقع ان يخوض الغرافة المواجهة بتشكيلة محتملة وتخضع للتبديل حيث تتكون من قاسم برهان بحراسة المرمى وفي خط الدفاع وتحديدا بلال محمد وابراهيم الغانم او اميرال وعلى الاطراف حامد شامي يسارا وكواسي او احمد فارس يمينا وفي الوسط انس مبارك وعثمان العساس وجونينيو ويعتبر هذا الثلاثي بمثابه رمانة الميزان للفهود في منطقة المناورات وفي المقدمة يونس محمود وامارا ديانيبه العائد بقوة..

اما فريق سابهان فهو لايزال يتصدر الان الدوري الايراني برصيد 61 نقطه وبفارق 5 نقاط عن منافسه اللدود فريق ذوبهان حيث تغلب خارج ارضه في اخر مباراه له امام فريق تركتوز ساسي تبريز 3–1 بعد خسارته باللقاء السابق امام مس كرمان خراج ارضه 2–3.

قوة سابهان

ومن المتوقع ان يخوض سابهان اللقاء بقيادة مدربه امير قلعه نبي اعتمادا على طريقته الثابته 3–5–2 بوجود الحارس سيد مهدي رحمتي وفي قلب الدفاع الثلاثي سيد جلال حسيني وسيد هادي عقيلي ومحسن بنكر وفي الوسط احسان حاج صافي في اليسار وخسرو حيدري في اليمين ومن امامهم اوميد ابراهيمي يسارا والبرازيلي فابيو جانيرو على الدائرة واحمد جمشيديان كلاعب وسط قوي لديه نزعة هجومية كبيرة وفي المقدمة جواد كاظميان ومن امامه السنغالي ابراهيما توريه.

ويملك سابهان ايضا مجموعة قويه من البدلاء الدوليين امثال محرم نافيديكا ومهدي جعفر بور وحسيني بابي ولذلك فان تشكيلة سابهان تجمع مزيجا بين الشباب والخبرة ويتميز لاعبوه باللياقه البدنية العالية وطول القامة التي تمنحهم دائما الافضلية في الكرات المشتركة ويجيد مدربهم امير قلعه نبي توظيف لاعبيه بشكل جيد، وتتركز قوة الفريق الايراني تحديدا في خط دفاعه الدولي الذي يضم دفاع المنتخب الايراني بالكامل علاوة على حارس ايران الاول سيد رحمتي بجانب اعتمادهم على اللعب الجماعي واستغلال الفرص من الكرات العكسية والهجوم بكثافة عددية من اللاعبين قد تصل احيانا الى الهجوم بـ 7 لاعبين.



هل ينهي الفهود حالة العقم التهديفي الأسيوي بأول هدف بمرمى رحمتي؟!



يونس وامارا بموازرة القادمين من الخلف بمهمة كبيرة امام دفاع منتخب ايران!!

لاخيار له سوى الانتصار في المجموعة الرابعة

الريان يرحل إلى أصفهان للدفاع عن حظوظه الأخيرة امام ذوب اهن

نزار عجيب

يخوض الريان مواجهة صعبة بكل المقاييس بعد غد الاربعاء امام ذوب اهن الايراني في مدينة اصفهان ضمن مباريات الجولة الرابعة للمجموعة الرابعة من دوري ابطال اسيا، وسيكون الفوز فقط هو خيار الريان اذا اراد انقاذ فرصته للمنافسة خاصة وهو يحتل المركز الاخير في مجموعته برصيد نقطة وحيدة من تعادله مع الشباب السعودي في الجولة الاولى، وتلقى الريان خسارتين مريرتين امام الامارات الاماراتي في رأس الخيمة بهدف لثلاثة وبنفس النتيجة خسر من ذوب اهن في الدوحة لتتعقد مهمته في المنافسة وهو الذي تعثر في الدور الاول بشكل واضح، ورغم الصحوة المحلية التي سجلها الفريق الرياني في القسم الثاني للدوري القطري الا انه عجز عن تقديم المستوى الجيد في البطولة الاسيوية ليكون في الوقت الحالي ابرز المرشحين للخروج صفر اليدين من الدور الاول.

وسيلعب الريان المباراة بدفعة معنوية عالية بعد ان حسم امر المربع الذهبي واحتل المركز الثالث في الترتيب العام لاندية دوري النجوم عقب فوزه امام لخويا البطل، ولكنه في المباراة القادمة بدوري الابطال سيواجه ظروفا مختلفة وهو يلعب خارج ملعبه امام خصم عنيد وصل للمباراة النهائية في البطولة الماضية..

الانتصار الخيار الوحيد

الفوز في مباراة ذوب اهن سيكون الخيار الوحيد امام الريان والذي وضع نفسه في موقف صعب بخسارتيه امام الامارات في رأس الخيمة وذوب اهن بالدوحة اضافة الى تعادله الذي كان بطعم الخسارة امام الشباب السعودي، ويعتبر الريان هو الفريق الوحيد الذي لم يحقق اي فوز في مجموعته وبالتالي احتل فيها المركز الاخير، ومن المؤكد ان مهمة الفريق ستكون صعبة للغاية لانه يلعب امام فريق عنيد ومنظم استطاع الحصول على فوز كبير في المباراة الماضية.

ولكي يحقق الريان النتيجة التي تحفظ له تواجده في قلب المنافسة سيكون مطلوبا من مدربه اتوري التعامل مع المباراة بشكل خاص وعدم الوقع في اخطاء المباراة الاولى التي تمثلت في اشراك لاعبين بغير مراكزهم الاساسية ليختل توازن الفريق، وكان المدرب البرازيلي وضع المدافع الكوري تشونغ في مركز المحور كما اشرك مشعل مبارك في قلب الدفاع، وظهر الريان مفككا في المباراة السابقة ولم يستطع مجاراة خصمه الذي كان من الممكن ان يلحق بالريان هزيمة كبيرة في ظل المعطيات التي كانت موجودة بالمباراة.

غيابات وعودة تشوينغ

سيفقد الريان في المباراة غدا لجهود مهاجمه البرازيلي ايتمار والذي تعرض للطرد في مباراة ذوب اهن الماضية، وفي نفس الوقت قد يستعيد الفريق لخدمات مدافعه توشينغ والذي غاب عن مباراة لخويا الماضية بسبب الاصابة، ولاشك ان عودة المدافع الكوري اذا تأكدت يمكن ان تمنح الخط الخلفي المزيد من القوة في وجود البرازيلي موسيس مورا والذي يعتبر العنصر الاهم حاليا، وسيخوض الريان بتشكيله الذي خاض المباريات الاخيرة، حيث يتوقع ان يعود ايضا حامد اسماعيل والذي غاب عن مباراة لخويا ايضا وكان غيابه واضحا على الفريق.

سيعتمد بالتالي اتوري على سعود الهاجري في حراسة المرمى اضافة الى موسيس مورا وتشوينغ وعلى اليسار مشعل مبارك وفي اليمين مراد ناجي، وفي الوسط يونس علي وعبدالله طالب عفيفة وعلى اليمين حامد اسماعيل وفي اليسار فابيو سيزار ويلعب تاباتا خلف جار الله المري الذي ينتظر ان يكون المهاجم الصريح في الفريق بالمباراة، وقد يكون هذا التشكيل المثالي للفريق الرياني في المباراة بحيث يحفظ له التوزان المطلوب خاصة وان الفريق الايراني سيلعب المباراة وهو مندفع وسيعمل لتحقيق الفوز منذ وقت مبكر.

وفي ظل الضغط المتوقع على الريان في المباراة لابد ان يكون هنالك ضغط كبير على لاعبي الخصم وعدم منحهم الفرصة للتقدم والاستحواذ على الكرة، واذا مانجح الريان في المحافظة على ايقاع المباراة من المؤكد انه قد يحصل على نتيجة ايجابية، وعلى العكس اذا حدثت الاخطاء فسيكون الفريق في وضعية صعبة للغاية.

هجوم الفريق الايراني السريع

يعتمد فريق ذوب اهن الايراني بشكل كبير على جهود مهاجميه محمد رضا خالاتبري والذي سجل الهدف الاول في مباراة الريان الماضية اضافة الى البرازيلي خوزيه كاسترو والذي يعتبر ايضا من الاوراق الهجومية الرابحة في الفريق ويعتمد عليه المدرب الايراني كثيرا في تنفيذ طريقة اللعب الهجومية والتي تعتمد على السرعة في نقل الكرة، اضافة الى استخدام المهارات في التسديد والمراوغة للوصول الى الهدف المنشود، ليكون الفريق الايراني يملك هجوما قويا في الوقت الحالي.

وسيكون مطلوبا من دفاع الفريق الرياني التعامل بحذر مع مهاجمي الفريق الايراني، لان خطة لعب اصحاب الارض من المؤكد انها ستكون هجومية وستعتمد بشكل واضح على وجود مهاجمين اضافة الى لاعب ثالث يأتي من خلفهما وهو في الغالب علي رضا حدادي والذي سجل الهدف الثالث في مباراة الريان الماضية من تسديدة قوية لم يستطيع الحارس الهاجري التعامل معها..الفريق الايراني كان قد اعتمد على الكرات الثابتة من الركلات الركنية والتي لم يحسن الحارس الهاجري التعامل معها ليتعرض الريان بالتالي للخسارة الكبيرة، ولابد ان يعمل الهاجري لايقاف تلك الاخطاء الكبيرة التي ظهرت في المباراة السابقة اذا اراد مساعدة فريقه في لقاء العودة خاصة وانه يعتبر العنصر الاهم في حماية المرمى واذا واصل التراجع في مستواه من المؤكد انه سيشكل عبئا اضافيا على الفريق في اللقاء الذي لايقبل اي تهاون، وستكون الجدية فيها الشعار اذا ما اراد الريان الاستمرار في طريق البطولة الاسيوية.





محمود الفضلي

رفضت منافسات دوري نجوم قطر ان تضع اوزارها باستكمال ترسيم المراكز على سلم الترتيب عقب نهاية جولاتها الاثنتين والعشرين عشية الجمعة الماضية.. فبعد ان تمت تسمية لخويا بطلا جديدا بسابقة تاريخية في الاسبوع قبل الاخير، اضطر المتسابقون الى ترسيم الضلعين الآخرين للمربع الذهبي الى جانب لخويا والغرافة والانتظار الى الجولة الاخيرة التي قضت بخروج الملك القطراوي من الحسبة وتدحرجه الى المركز الخامس، تاركا للعربي والريان ضرب موعد مع البطل والوصيف على التوالي في نصف نهائي كأس ولي العهد الذي اختار له الاتحاد القطري لكرة القدم ان يقام يوم الرابع والعشرين الشهر الجاري.

نقول ان الجولة الاخيرة رفضت الكشف عن كل الاسرار، اذ احتاج تحديد الفريق الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بشكل مباشر وهو الفريق الذي يحتل المركز الثاني عشر والاخير، وتحديد الفريق الذي سيخوض ملحق الهبوط بمواجهة الشمال ثاني دوري اندية الدرجة الثانية، الى مباراة فاصلة، بعد ان تساوى السيلية والاهلي بالنقاط بعدما جمع كل فريق 15 نقطة، عقب فوز العميد على ام صلال 1/2، فيما تعادل السيلية مع الملك القطراوي بهدفين في كل شبكة، في موقعتين جسدتا قمة للإثارة والندية حبستا انفاس عشاق الفريقين الى الثواني الاخيرة.. ففي الوقت الذي اجزم فيه الجميع بأن مصير الاهلي اتضح بتسميته هابطا الى الدرجة الثانية بعد ان وصلت مباراة هذا الاخير مع الصقور الى الوقت بدل الضائع والنتيجة تشير الى التعادل بهدف لمثله، فيما كان السيلية حينها هو الفريق الذي سيلتقي الشمال في ملحق الهبوط بتعادله مع قطر 2/2.. كان الايفواري تيا اوليفيه يقلب الطاولة رأسا على عقب، او كما يقول الاشقاء في مصر «ضرب كرسي في الكلوب» بهدف قبلته شباك حارس الفريق البرتقالي في الثواني الاخيرة، رفع به رصيد العميد الى النقطة الخامسة عشرة، وهو نفس الرصيد الذي وصل اليه السيلية.. لتصل الفرحة الهستيرية لأبناء المدرب عبدالله مبارك ومعاونيه، وكأن العراقة شفعت للعميد بمنحه فرصة اخرى لدرء الهبوط.

الجولة النزيهة.. حبكة سينمائية من إخراج هتشكوك

في ثلاثين ثانية «العميد» يقلب الطاولة على

سيناريوهات مثيرة فرضتها المواجهات الاربع التي جرت في توقيت واحد.. مع التذكير بأن مواجهة الغرافة والوكرة ربما لم تكن جزءا اصيلا من المعمعة رغم انها اقيمت في نفس توقيت اللقاءات الاربعة الاخرى.. فبدا الأمر اشبه ببورصة تشهد لوحتها الإلكترونية متغيرات كل دقيقة او كل هجمة او كل وصول للشباك، على اعتبار ان الحسابات كانت دقيقة جدا ومتداخلة ايضا بين الهبوط والفاصلة والمربع، سيما ان بعض المباريات شهدت مواجهات بين خصمين احدهما يبحث عن المربع والآخر يبحث عن درء الهبوط.

حراك البورصة بدأ مبكرا جدا.. فبعد 35 ثانية فقط كان السيلية يعلن عن ترسيمات جديدة بهدف سجله المهاجم ماجد محمد، فقضى التقدم السيلاوي اولا بهبوط الاهلي بغض النظر عن نتيجة لقائه مع ام صلال، فيما سمى الهدف نفسه الملك القطراوي خارج الحسبة، على اعتبار ان نتائج باقي المباريات بالتعادل يفيد بذاك المضمون.. ولكن بعد 12 دقيقة جاء الفريق القطراوي بجديد بتسجيله هدف التعادل عبر المغربي يوسف السفري، وبالتالي عادت الامور الى نقطة البداية، واعدنا حساباتنا الى المربع الاول، وما زاد الطين بلة على الاهلي تقدم ام صلال بهدف ايضا عن طريق المغربي عادل رمزي.. ثم جاء جديد من هناك من ام الافاعي بدخول الريان نفقا مظلما بتأخره امام لخويا المنقوص من اغلب محترفيه بهدف لجاسور حسنوف بعد 25 دقيقة لعب، وهو ما يعني بلوغ الملك القطراوي مع العربي المربع الذهبي، خصوصا ان الاحلام قد تقدم ايضا بهدف لكابوري.

قمة الإثارة

ظل الحال المتقلب في اسهم الفرق ما بين المربع والانزلاق نحو الدرجة الثانية، يشهد متغيرات كلما جد جديد على نتيجة كل مباراة.. بيد ان قمة السيناريوهات كانت بذاك الرابط بين طرفي الهبوط المباشر وملحق الهبوط، ففي الوقت الذي دام فيه تقدم السيلية على قطر 1/2 حتى الى ما قبل دقيقتين فقط من نهاية المباراة وهو الوقت المقارب ايضا لانتهاء مباراة الاهلي وام صلال والتي كانت نتيجتها التعادل الايجابي بهدف لمثله.. وهو ما يعني هبوط الاهلي.. جاء الجديد بحدثين متتاليين قلبا الامور رأسا على عقب.. اولهما هدف التعادل الذي سجله عبدالله الدياني لمصلحة الملك القطراوي في الدقيقة 89 احيا به حظوظ فريقه في دخول المربع.. ولكنه لم يؤثر كثيرا على مسألة نجاة السيلية من الهبوط المباشر، لكن الحدث الثاني هو من حكم تغيير المسار كليا في الحسابات، ونقصد هدف الفوز الاهلاوي المثير الذي سجله اوليفيه كما اسلفنا، وهو الهدف الذي رفع رصيد الاهلي الى النقطة 15 وهو نفس رصيد السيلية.

تاباتا يصنع الحدث

عاشت الجماهير الريانية خيبة امل كبيرة من الشوط الاول لمواجهة فريقها مع لخويا البطل المنقوص من كل مصادر قوته الحقيقية بغياب الايفواريين بكاري كونيه وأرونا دندان والمغربي عبدالسلام وادو وتراوري وبابا مالك وغيرهم من اللاعبين، خلافا لعدم اشراك بلماضي بعض اللاعبين كأساسيين في المباراة.. ففي الوقت الذي ظهر فيه الريان بكامل قوته على الورق بتواجد كل اعمدته الرئيسية، كان واقع مجريات المباراة في شوطها الاول يشير الى تفوق ميداني لابناء المدرب جمال بلماضي.. وما زاد الطين بلة تقدم لخويا بهدف عبر حسنوف، لتفسل الجماهير ايديها من تأهل فريقها الى المربع الذهبي.. غير ان الشوط الثاني أظهر الريان بصورة مغايرة خصوصا بعدما تحسن اداء المهاجم البرازيلي ايتمار الذي خرج من الصندوق وبات يتحرك يمنة ويسرة مع جاراللـه المري، ليهز ذاك الثنائي دفاعات لخويا.. ليظهر البرازيلي الآخر تاباتا فوق سطح الاحداث بعد غيابه في الشوط الاول، ويضرب دفاع بطل الدوري بتمريرة وضعت ايتمار في مواجهة حارس لخويا البديل، ليسجل ايتمار هدف التعادل الذي لم يكن يكفي لبلوغ المربع الذهبي على اعتبار ان العربي وقطر كانا متعادلين ايضا.. ظل الوضع على ما هو عليه الى ان سجّل تاباتا ظهورا آخر، لكن بالتسجيل هذه المرة من كرة ثابتة خدعت مدافعي لخويا ومهاجمي الريان لتأخذ طريقها الى الشباك، هدف عض عليه الريانيون بالنواجذ الى ان خرجوا منتصرين وبلغوا المربع بعد ان خدمهم الحليف الاستراتيجي بالتعادل مع قطر 2/2.



الملك وعقاب الذهاب

خروج الملك القطراوي من المربع الذهبي لا يبدو سببه التعادل مع السيلية، بقدر ما هو عقاب على ظهور واهن والتفريط بنقاط كانت في متناول

مصير قائد القطراوي مرهون بإخضاع تصرفه إلى الفقرة 8 أو الفقرة 4

اعتدى المغربي يوسف سفري لاعب الفريق القطراوي على لاعب السيلية فوزي عايش لاعب السيلية خلال المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة الاخيرة من منافسات دوري نجوم قطر والتي انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما.. عندما قام بنطح عايش خلسة، وبعيدا عن اعين حكم المباراة ومساعديه والحكام الاضافيين، فارداه ارضا وادماه حسب ما كشفته كاميرات قناة الدوري والكأس.. بالتأكيد ان اللقطة لا يمكن ان تكشف دواعي ما قام به قائد المنتخب المغربي السابق وقائد الفريق القطراوي.. بيد ان صيد الكاميرا يسمح للجنة الانضباط النظر بالامر بشكل كامل، على اعتبار ان الحادثة لم يتم رصدها من قبل الحكم الذي لم يتخذ اية عقوبة بحق سفري تأكيدا على ان الامر تم دون علمه او علم مساعديه.

عايش وحسب شهود عيان، شوهد يجري في ممرات اللاعبين عقب انتهاء المباراة، ونُسب له من قبل البعض نية رد الدين لسفري، قبل ان يتدخل رجال الامن الذين اشتكوا اللاعب لمركز الشرطة بسبب ما قيل عن انه اعتدى على احد رجال الامن الذي اراد ان يمنعه من الوصول الى سفري.. وتلك قصة اخرى يمكن للجنة الانضباط النظر فيها، على اعتبار ان الامر لم يخص اللجنة حتى وان كان الشجار قد جرى في ممرات غرف الملابس.

وبالعودة الى الاعتداء الذي جرى داخل الملعب، فإن سفري ربما يتعرض الى عقوبات كبيرة او اخرى اقل وطأة.. وهذا الامر مرهون بالمادة التي ستستند عليها لجنة الانضباط .. ففي حال استندت اللجنة الى الفقرة الثامنة من المادة 17 والتي تحمل عنوانا يقول:

الاعتداء جسديا على شخص او اشخاص آخرين.. ويتضمن الجزء الاول من العقوبة «أ»: الايقاف مباراة واحدة كحد ادنى وعشر مباريات كحد اقصى، بالإضافة الى غرامة مالية تصل حدها الاعلى الى 50 الف ريال قطري.

اما الجزء الثاني من العقوبة.. «ب» فيقول: الايقاف لمدة سنة في حال التكرار، فيما يقول الجزء الثالث من العقوبة «ج»: الشطب.. ولعل الخطورة هنا قد تأتي في حال تم اعتبار ما اقدم عليه سفري ليس المرة الاولى.

اما اذا ما تم الاستناد الى الفقرة الرابعة من المادة 17 ذاتها، فإن الامر ربما يكون اقل وطأة، على اعتبار ان الفقرة 4 تحمل عنوانا يقول: السلوك المشين وهو التصرف ضد لاعب باستخدام القوة المفرطة ضد شخص او اشخاص بدون تنافس على الكرة، ويمكن ان يكون هذا التصرف داخل او خارج ميدان اللعب او تكون الكرة في اللعب او خارجه.. والجزء الاول من العقوبة «أ» يشير الى الايقاف مباراة واحدة كحد أدنى واربع مباريات كحد اقصى، وغرامة مالية بحد اقصى 20 الف ريال قطري، فيما يشير الجزء الثاني من العقوبة «ب» الى تضاعف مدة الايقاف وتضاعف الغرامة المالية في حال التكرار.

»»» نطحة سفري قد تنهي موسمه مع «الملك» بفرمان انضباطي عبر المادة ١٧

»»» كابوري يؤكد أن العربي أكبر المستفيدين من إعلان انتقاله لأم صلال

السيلية ويجره إلى الفاصلة



ابناء المدرب سيبستياو لازاروني في سابق جولات الدوري، ففي الوقت الذي كان فيه الفريق القطراوي قد حصل على نقاط من افواه اسود شرسة من الفرق التي تنافس على لقب دوري نجوم قطر كالريان والعربي والغرافة، كان الفريق يسقط بشكل مفاجئ امام الاهلي والخريطيات وام صلال.. صحيح ان الملك حشد قواه في الامتار الاخيرة وواجه مدربه معضلات الغيابات، بيد ان الظهور امام السيلية كان متواضعا جدا رغم التعادل، وللامانة نقول بأن السيلية كان يستحق الفوز خصوصا ان هذا الاخير اهدر ركلة جزاء، قبل ان يهدر مهاجموه جملة من الفرص السهلة، فيكفي ان نذكر الفرصة التي اهدرها ماجد محمد في وقت كان الاجدى بمهاجم السد المعار للسيلية والمنتقل للجيش في الموسم المقبل حسم المباراة بهدف ثالث، كان سينقذ الفريق من المباراة الفاصلة التي حدد لها الاتحاد القطري لان تقام يوم غد الثلاثاء.

الغرافة فرّط بالوصافة.. وباهيا الخور أعادها



ظهور الغرافة سجل العديد من علامات الاستفهام، فبالرغم من اشراك ميتسو كل عناصره الاساسية ليس سعيا للتشبث بالوصافة كمركز، بل من اجل الابتعاد عن ملاقاة لخويا بطل الدوري في نصف نهائي كأس ولي العهد.. بيد ان كل مصادر القوة التي يتوافر عليها المدرب الفرنسي لم تقه شر السقوط امام الوكرة برباعية مقابل هدفين، وهي الخسارة التي كانت قدم فيها النواخذة المركز الثاني للعربي على طبق من ذهب.. وإذا كان كابوري قد قبل الهدية الوكراوية، الا ان الن باهيا لاعب الخور اعاد للفهود وصافتهم بعدما سجل هدف التعادل بمرمى العربي عبر ركلة ثابتة نفذها بحرفنة ليسكن الكرة شباك العربي.

علامات الاستفهام ربما تُرسم على الخط الخلفي للفهود الذي لم يقبل هذا الكم من الاهداف منذ تولي المدرب الفرنسي برونو ميتسو مهامه على رأس الإدارة الفنية، خلافا للعناصر الخبيرة التي تهيكل هذا الخط، مع التذكير بان عناصر الخط الخلفي الغرفاوي هو من لاعبين يهيكلون او سبق وان هيكلوا دفاع المنتخب القطري، وهو ما يعني توافرهم على الخبرة الكافية.. عموما ما جرى امام الوكرة سيكون مدعاة لعمل قادم وجب على ميتسو القيام به سواء قبل استكمال مشوار الفريق بدوري ابطال اسيا بالسير خلف بصيص أمل البقاء طرفا في المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني من البطولة، او في منافسات كأس ولي العهد، حيث المواجهة التي تجمع الفهود بالريان الذي ربما كسب الآن دفعة معنوية كبيرة بعد ان اجتث مقعده في المربع بقوة بالفوز على لخويا.

المهاجم البرازيلي يواصل إحراج الأحلام

واصل البرازيلي كابوري احراج إدارة العربي عندما جاء ببرهان جديد يدحض مزاعم المسؤولين العرباويين بالتأثير السلبي لإعلان ادارة ام صلال تعاقدها مع اللاعب في الموسم القادم في عز منافسات دوري نجوم قطر، وقبيل انطلاق البطولتين الغاليتين، مع الإشارة الى ان هذا الطرح هو ما تبقى للإدارة العرباوية كي تسجل الاعتراض على رحيل اللاعب، بعدما اسقطت القوانين الرسمية كل دعوات عدم قانونية رحيل هداف النسخة السابقة من دوري نجوم قطر عن الفريق.. ففي خضم الشكاوى العرباوية.. كان كابوري يقود فريق الاحلام الى انتصارات هامة اعادت الفريق الى المسار الصحيح في شأن البقاء طرفا في المنافسة على بلوغ المربع الذهبي، حيث اقتنص المهاجم البرازيلي هدفا في مرمى السيلية في الجولة الـ 21 كان كافيا لحصد النقاط الثلاث في وقت كان فيه الفريق يعاني من اهتزاز كبير اثر الهزيمة الثقيلة التي مُني بها من الريان برباعية.. وها هو كابوري وقد أمن للعربي مقعد المربع بعدما سجل هدف السبق في مرمى الخور، وهو الهدف الذي كفى فريقه مغامرات فتح الملعب امام الفرسان.. وبالتأكيد ان كابوري لا يتحمل اية مسؤولية عن اهتزاز دفاعات العربي وقبول شباك الفريق هدف التعادل.. فعن أي تأثير سلبي يتحدث العرباوية، في حين ان كابوري بات يُسجل تقريبا في كل مباراة يشارك فيها منذ إعلان رحيله.



ماجد محمد.. أنانية قد تجعل وداعه السيلية حزيناً

بات واردا في ان يجعل المهاجم ماجد محمد المعار من السد الى السيلية والمنتقل الى صفوف الجيش الموسم المقبل، وداعه الفريق السيلاوي بصورة حزينة في حال الخسارة امام الاهلي في المباراة الفاصلة التي احتكم اليها الفريقان من اجل تحديد هوية الفريق الهابط مباشرة الى مصاف اندية الدرجة الثانية، على ان يلعب الفائز ملحق الهبوط مع الشمال حسب تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم.. صحيح ان ماجد بذل جهدا كبيرا في المباراة الاخيرة على جدول دوري نجوم قطر امام الملك القطراوي، حيث كان صاحب هدف السبق السيلاوي الذي ربما يكون اسرع هدف بالدوري او حتى اسرع هدف بتاريخ الدوري القطري بشكل عام، بعدما زار شباك الفريق القطراوي عقب مرور 35 ثانية على بداية المباراة.. بيد ان مهاجم العنابي حصل على فرصة خرافية من اجل حسم انتصار فريقه في المباراة ذاتها.. ففي الوقت الذي كانت فيه النتيجة تشير الى تقدم السيلية بهدفين لهدف، سنحت لماجد فرصة خرافية عندما انفرد بمرمى محمد مبارك حارس قطر، ونجح تقريبا في تجاوز هذا الاخير، لكنه فضل ان يرسل الكرة بصورة استعراضية من فوق الحارس والمدافع مدحت مصطفى العائد للتغطية بدلا من ان يمرر لزميليه داغانو وفوزي عايش اللذين كانا في وضع ممتاز للتسجيل، لتضيع تلك الفرصة التي قد يندم عليها ماجد كثيرا، على اعتبار ان الملك القطراوي كان قد عادل النتيجة عبر عبدالله الدياني قبيل دقيقتين فقط من نهاية المباراة، وهي النتيجة التي ساوت الارصدة النقطية بين السيلية والاهلي، مما قضى بالاحتكام الى مباراة فاصلة حدد لها الاتحاد يوم غد موعدا لإقامتها.



أوليفيه غاب طويلاً.. لكنه عوض العميد بهدف بات جزءًا من التاريخ



كان الايفواري تيا اوليفيه قد قدم نفسه بصورة طيبة مع العميد منذ الموسم قبل الماضي، وكان تقريبا الصفقة الوحيدة الصائبة في انتدابات الاهلي في السنوات الثلاث الاخيرة، على اعتبار ان اوليفيه ربما يكون اللاعب الوحيد الذي لم يتم استبداله في الموسم الماضي.. بيد ان صعوبات كبيرة عاشها اوليفيه هذا الموسم جراء غياباته المتكررة بداعي الاصابة، فكانت عودته الفعلية متأخرة جدا.. لكن ما فعله المهاجم الايفواري عشية الجمعة الماضية يجبر كل الأهلاوية على التمسك به مجددا.. كيف لا وقد قلب اللاعب وضع ناديه من هبوط وشيك الى مصاف اندية الدرجة الثانية، الى فرض مباراة فاصلة على السيلية خلال ثوان قليلة كانت تفصل حكم مباراة فريقه مع ام صلال عن اطلاق صافرة النهاية قبل ان يستثمر المهاجم تمريرة زميله واجنر وسدد في شباك الحارس صالح الهيار هدفا لن يُمحى من ذاكرة اللاعب والنادي ايضا، فإذا ما نجح الاهلي بتخطي السيلية في المباراة الفاصلة، فسيدخل هدف اوليفيه التاريخ الاهلاوي.



«استاد الدوحة» تقدم كشف حساب المدربين بعد الجولة الأخيرة

دوري النجوم يتمرد على التقاليد والأسـ



نزار عجيب

انتهت رحلة دوري نجوم قطر للموسم 2010–2011 ولكن الحديث عن النجاحات والاخفاقات الذي يرتبط بالمدربين سيظل مستمرا حتى نهاية الموسم الحالي والذي شهد جملة من التقلبات على مستوى القمة، واطاحت نتائج بعض المباريات بالكثير من المدربين حيث كان الموسم الحالي الاكثر دموية بعد ان شهد اقالة خمس مدربين على مدى مراحل الدوري حيث كانت البداية بمدرب الاهلي بيتكوفيتش الصربي الجنسية والنهاية مع مدرب الغرافة كايو جونيور، ولم يشفع التاريخ لبعض الاسماء بالاستمرار وتحقيق النتائج المميزة والقوية، وعلى العكس كان مدرب لخويا جمال بلماضي صاحب التجربة الاولى في عالم التدريب الاعلى كعبا وحصد لقب الدوري ليقدم نفسه كواحد من الاسماء القادمة في عالم التدريب، اذا الدوري القطري يرفض الاعتراف بالتاريخ والاسماء ويميل في الموسم الحالي للواعدين واصحاب العطاء الذين غيروا تاريخ الدوري من خلال فوز لخويا الوافد الجديد الى عالم الاضواء.

ومن بداية الموسم كان واضحا ان خارجة وبورصة مدربي الدوري ستكون بين الارتفاع والهبوط لتصل في النهاية الى اعلى معدل مع المدرب الجزائري بلماضي وتنزل الى ادنى مستوياتها مع المدرب الالماني المخضرم اولييه شتيلكه لاعب نادي ريال مدريد السابق والذي عاش الكوابيس والقلق الكبير اضافة الى مدرب نادي ليون السابق الان بيران الذي قاد الخور وخرج من مراكز المؤخرة في الدوري باعجوبة كبيرة، وكان محيرا ان هذه الاسماء الكبيرة في عالم التدريب لم تسجل حضورها الكبير في دوري الموسم الحالي واستسلمت للامر الواقع لتفسح المجال لعناصرا جديدة تمشي خطواتها الاولى..

بلماضي الأفضل

بالارقام والمعطيات الموجودة على ارض الواقع يتزعم الجزائري جمال بلماضي أفضل المدربين في الموسم الحالي، ورغم ان بلماضي يعتبر الاحدث تجربة بين كل الاسماء الكبيرة التي تعاقبت على تدريب الاندية الا انه حقق نجاحا كبيرا وقفز بالزانة ليكسر كل الحواجز ويتخطى العقبات ليصبح من المدربين الذين يشار اليهم بالبنان، واذا كان دوري النجوم رفض فتح خزائنه لمدربين كبار حضروا لقطر وقادوا اندية كبيرة الا انه في الوقت الحالي يتحدث باسم المدرب بلماضي والذي دخل التاريخ من اوسع ابوابه خاصة وهو لم يتجاوز الـ35 من عمره.

وكان تعاقد لخويا في بداية الموسم مع بلماضي لقيادة الفريق ترك اكثر من علامة استفهام لان المدرب الجزائري اعتزل الكرة في الموسم الماضي ولم تكن لديه اي تجربة سابقة في عالم التدريب، ولكن بسرعة كبيرة اثبت المدرب قدراته وبدا يقود الفريق من انتصار الى اخر.

وتصدر لخويا القسم الاول بنجاح حيث كتب بلماضي فصول النجاح، وكانت تلك البداية منحت المدرب الواعد ثقة اكثر، ومن المؤكد انه لاشيء يمنح اي مدرب جرعات الثقة غير الانتصارات والفوز في المباريات، ففي القسم الاول لم يخسر لخويا الا مرة واحدة امام الغرافة في الجولة الثانية.

ولاشك ان عناصر فريق لخويا من لاعبين محترفين ومواطنين يمكن ان تساعد اي مدرب في تقديم اسمه بشكل افضل ولكن لايمكننا باي حال من الاحوال ان نهضم حق المدرب الجزائري وجهده الذي قدمه مع الفريق، حيث يبقى ايضا صاحب تأثير في نتائج الفريق التي حققها وتوج على اثرها بلقب الدوري..

وكانت من ابرز سلبيات بلماضي عصبيته التي تظهر في بعض الاوقات حيث كان المدرب تعرض للايقاف مباراتين في بعد لقاء الوكرة في القسم الثاني بعد ان رمى المدرب ببطاقته في ارضية الملعب وامام كاميرات التلفزيون احتجاجا على طرد لاعبه الاوزبكي جاسور حسنوف..

ضحايا القسم الأول

دوري الموسم الحالي راح ضحيته خمس مدربين هم الصربي بيتكوفيتش مدرب الاهلي والروماني اولاريو كوزمين مدرب السد والمغربي مصطفى مديح مدرب الوكرة، والبرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة والهولندي تين كات مدرب ام صلال، وكان اول المدربين المقاليين هو الصربي بيتكوفيتش الذي ابعدته ادارة النادي الاهلي عقب مرور ثلاث جولات فقط من الدوري ليكون ذلك القرار هو الاسرع ويصبح الصربي خارج حلبة الدوري نتيجة ثلاث هزائم متتالية، وكان القسم الاول شهد اقالة ثلاثة مدربين هم بيتكوفيتش ومديح وكوزمين..

بيتكوفيتش اسم كبير في عالم التدريب حضر لقيادة العميد في بداية الموسم الحالي قادما من الدوري الكوري حيث ضحى المدرب الصربي بعقده الموجود هناك واختار التواجد في الدوري القطري، ولكن المدرب الصربي لم يجد اي فرصة لوضع بصمته مع الفريق وتمت اقالته من تدريب الفريق الذي تعرض لثلاثة هزائم متتالية في بداية مشواره بدوري النجوم امام الريان والسيلية والخريطيات، وكانت هذه الخسارة الاخيرة هي التي عجلت برحيل المدرب الصربي من قطر حيث تم التعاقد مع الوطني عبدالله مبارك والذي قاد الفريق في بقية الموسم وحقق معه نجاحا ملحوظا.

وبعد بيتكوفيتش مباشرة بعدة جولات لحق به المغربي مصطفى مديح والذي كان يقود الوكرة للموسم الثالث على التوالي، ولم يكن الموسم الثالث للمدرب مديح على مايرام حيث واجه المدرب المغربي العواصف والاعاصير ودخل في دوامة من الخسائر المتتالية والتي عجلت برحيله ليخلفه المدرب العراقي عدنان درجال، ليصبح مديح في ثاني ضحايا دوري النجوم في الموسم ويودع عائدا الى ناديه السابق الجيش الملكي المغربي.

ثالث المدربين الذين غادروا دوري النجوم في الموسم الحالي كان هو الروماني اولاريو كوزمين الذي كان يقود السد ايضا للموسم الثاني على التوالي، وغادر كوزمين بعد ان فاز مع السد بلقب كأس نجوم قطر ليخلفه الاورغوياني جورج فوساتي، ولم يكن المدرب الروماني موفقا مع السد حيث سقط في العديد من الاخطاء الكبيرة والتي ساهمت في تراجع نتائج السد بدوري النجوم، حيث كان الفريق السداوي خارج السباق من الجولات الاولى، ومع تقدم الدوري لم يكن واضحا ان المدرب الروماني لم يكن يسير في الطريق الصحيح، وبالتالي كانت اقالته متوقعة في اي لحظة حيث يرى الكثيرون ان السد صبر

بورصة المدربين في دوري نجوم قطر كيف كانت بين الهبوط والارتفاع؟



ـماء ويعترف بأصحاب القدرة والعطاء

على المدرب اكثر من اللازم ومنحه كل الفرص حتى يقدم شئ للفريق ولكن دون جدوى..

كات وكايو غادرا في الثاني

وفي بداية القسم الثاني اقال نادي ام صلال المدرب الهولندي تين كات من تدريب الفريق واستعان بالمغربي حسن حرمة الله الذي كان قد قاد الفريق في موسمه الاول وحقق معه نجاحات لافتة، ولم يكن الخط البياني للمدرب الهولندي مع الصقور البرتقالية يسير في الطريق الصحيح حيث ساءت نتائج الفريق بشكل واضح في القسم الاول ولكن الادارة منحت المدرب فرصته كاملة مع الفريق الا ان نتائجه مع الفريق لم تتحسن بالمرة وكان المدرب الهولندي كثير الاحتكاك ايضا بالحكام وتم طرده كثيرا من المباريات.

ومن بداية الموسم اتضح ايضا ان المدرب الهولندي رغم انه اسم كبير في عالم التدريب لم تكن طريقته تتناسب مع امكانيات نادي ام صلال حيث كان الانفتاح الهجومي للمدرب اضافة الى انه غير من مراكز لاعبيه، وبالتالي ظهر ام صلال فريقا مفككا وغير قادر على الاقناع بالمرة في كل المباريات التي خاضها، ورغم ذلك استمر كات مع صقور برزان حتى بداية القسم الثاني،



ومع استمرار مسلسل الاخفاقات قررت الادارة اقالة المدرب الهولندي سريعا والاستعانة بالمغربي حرمة الله والذي بدا يصحح من اوضاع الفريق سريعا..

وكان اخر المدربين المقاليين هو البرازيلي كايو جونيور مدرب فهود الغرافة والذي تم ابعاده بعد الخسارة امام الريان في القسم الثاني وجاء بدلا عنه الفرنسي برونو ميتسو، وكان كايو يقود الغرافة في موسمه الثاني حيث كان المدرب البرازيلي حقق نجاحا لافتا في موسمه الاول عندما قاد الفريق للفوز ببطولتي الدوري وكأس ولي العهد اضافة الى الوصول الى ربع نهائي دوري ابطال اسيا والخسارة بصعوبة امام الهلال السعودي، ولكن في القسم الثاني لدوري الموسم الحالي وعقب رحيل المهاجم كليمرسون تراجع مستوى الغرافة بشكل واضح ليأتي خيار ابعاد واقالة جونيور بعد مسيرة حافلة مع الغرافة في الدوري.

أتوري وفترة التقلبات

مدرب الريان باولو اتوري كان في فترة من التقلبات بالموسم الحالي والذي لم يكن على مايرام بالنسبة له، وواجه اتوري اقسى عقوبة توقع على مدرب عندما غرمته لجنة الانضباط بـ 200 الف ريال قطري بسبب عدم التزامه بالحضور على خلفية تصريحاته تجاه اللجنة ردا على ناجي الجويني.

موسم المدرب البرازيلي مع الريان لم يكن على مايرام وكاد حبل الود ان ينقطع بينه وانصار الفريق لولا الفوز الاخير على لخويا والذي ضمن للريان اللعب في بطولة كأس ولي العهد بعد ان كان الرهيب خارج سباق المربع الذهبي حتى قبل الجولة الاخيرة واستفاد الفريق من تعثر الملك القطراوي امام السيلية بالتعادل ليخطف ورقة الترشح الى البطولة الغالية..

وكانت قضية اتوري احدى ابرز ظواهر الموسم الحالي حيث كانت عباراة عن حالة من الشد والجذب بين المدرب ولجنة الانضباط، واجمع الكل على ان المدرب البرازيلي تعدى حدوده عندما اعترض على قرار طرد الالماني شتيلكه في مباراة الريان والسيلية ليكون بالتالي سجل سابقة غريبة لم يقدم عليها مدرب قبله.

شتيلكه وبيران عايشا الكوابيس

وفي الموسم الحالي ايضا عايش اثنين من ابرز المدربين الكوابيس وتعرضا للحرج الكبير رغم تاريخهما الكبير في عالم التدريب، الاول كان مدرب الخور الان بيران الفرنسي الجنسية وصاحب الاسم الكبير حيث سبق لبيران قيادة نادي ليون الفرنسي للقب الدوري وحقق معه نتائجا لافتة، ولكن في اول تجربة له في الملاعب القطرية كانت نتائج بيران سيئة للغاية مع الفرسان ولم يستطيع الفريق ان يتجاوز المراحل الحرجة حيث ظل يصارع من اجل البقاء حتى الجولات الاخيرة.



بيران اعترف اكثر من مرة انه عاش الكوابيس وان نتائج الخور في الدوري القطري قد تكون هي الاسوأ بالنسبة له في مسيرته خصوصا وانه صاحب سجل كبير في الدوري الفرنسي ولكنه في الموسم الاول مع الفرسان لم يحقق اي شيء ايجابي ربما، وبالتالي سيكون عليه الانتظار حتى الموسم القادم خصوصا وانه مستمر بالفريق من اجل تكوين شكل جديد حيث سيكون هدفه الظهور بوجه مختلف في الموسم القادم من مسح الصورة المهزوزة التي ظهر عليها سابقا وعكست عنه صورة سيئة للغاية لم يتوقعها بالتأكيد..

وفي ناحية اخرى سجل المدرب الالماني الشهير اوليه شتيلكه اسوأ نتائجا بالنسبة له وهو يصارع مع السيلية الذي سيلعب مباراة فاصلة مع الاهلي لتحديد الفريق الهابط الى الدرجة الثانية مباشرة والفريق الذي سيلعب مع الشمال في مباراة فاصلة اخرى من اجل تحديد الفريق الذي سيبقى في الدرجة الاولى، ولاشك ان نتائج شتيلكه مع السيلية كانت سيئة بمعنى الكلمة وعكست صورة غير طيبة عن هذا المدرب صاحب الاسم الكبير وهو احد لاعبي منتخب المانيا سابقا ولاعب نادي ريال مدريد الاسباني، ولاشك ان الموسم الحالي يعتبر الاسوأ بالنسبة لشتيلكه والذي كان قاد العربي في الموسم الماضي للمركز الثالث في دوري النجوم، ليجد نفسه في الوقت الحالي يصارع مع احد الاندية وقد يكون في الدرجة الثانية ليكون بذلك سجل نهاية غير متوقعة بالمرة خصوصا وانه كان يريد تطوير الفريق واخراجه من هذا المربع الذي ظل يقبع فيه طوال المواسم الماضية..

قراءة رقمية في دوري النجوم..

حصيلة تهديفية وافرة.. وإثارة هجومية والشباك اهتزت «386» مرة



عبدالعزيز أبوحمر

شهد دوري نجوم قطر موسم 2011/2010 غرائب وعجائب سواء على مستوى الأرقام أو على مستوى الإثارة التي ظلت حتى الدقيقة الأخيرة من عمر البطولة التي وضعت أوزارها يوم الجمعة الماضي بخمس مباريات تحدد على إثرها الداخلين للمربع الذهبي فيما كانت الإثارة أقوى في القاع حيث فاز النادي الأهلي وتعادل السيلية ليتقابل الفريقان عند النقطة 15 ويلعبا مباراة فاصلة تحدد الهابط مباشرة وتحدد من سيلعب فاصلة أخرى أمام الشمال ثاني أندية القسم الثاني..

وبعد انتهاء دوري نجوم قطر توج لخويا رسميا باللقب برصيد 48 نقطة وهو الذي أنهى المسابقة بفارق 5 نقاط عن الغرافة صاحب المركز الثاني

الأهلي يتوج كفاحه بالفاصلة.. ومبارك يتغلب على كل الترشيحات الرقمية

وكان لخويا الأكثر فوزا «15 مرة» والأفضل دفاعا حيث عرفت شباكه 17 هدفا فقط وتلقى الفريق البطل 4 هزائم وهو أقل عدد من الهزائم لكنه نفس عدد الهزائم التي تعرض لها الريان ونادي قطر.

وفاز لخويا باللقب بعد التفوق الرقمي الكبير والفني على العديد من المنافسين من أمثال العربي والغرافة باستثناء أن الأخير هو صاحب أفضل خط هجوم في المسابقة حيث سجل لاعبو الفهود 51 هدفا بفارق 11 هدفا عن لخويا صاحب المرتبة الثانية في هذه النقطة مناصفة أيضا مع نادي قطر الذي سجل لاعبوه 39 هدفا.

ورغم هزيمة الغرافة في لقاء الجولة الأخيرة لدوري نجوم قطر أمام نادي الوكرة وبشكل مفاجئ 4/2 إلا أن الفريق كان محظوظا عندما احتفظ بالمركز الثاني الذي ضمن له بطاقة التأهل لدوري أبطال آسيا 2012 بعد أن رفض النادي العربي الفوز على الخور ولو فعل الأحلام ذلك لحل ثانيا وخطف البطاقة الآسيوية على خلفية هزيمة الغرافة الذي رفض أيضا أن يسجل رقما قياسيا جديدا في دوري نجوم قطر بفقدانه اللقب الذي يحمله في السنوات الثلاث الأخيرة، وإذا كان قد نجح هذا الموسم في الحفاظ على اللقب لأصبح أول ناد في تاريخ المسابقة يفوز باللقب 4 مرات متتالية.

صراع المربع

وشهدت الجولة الأخيرة لدوري النجوم صراعا محموما على الدخول في المربع الذهبي وكانت ثلاثة أندية تتصارع على مركزين وهم النادي العربي ونادي الريان ونادي قطر، وأسفرت النتائج عن تأهل النادي العربي ونادي الريان وخروج الملك من المربع الذهبي لأول مرة منذ 4 مواسم حيث كانت آخر مرة تغيب فيها شمس الملك عن المربع في موسم 2007/2006.

وظلت الإثارة قائمة حتى الثواني الأخيرة وخسر الغرافة ولو فاز العربي لأصبح ثانيا وعاد للمنافسات القارية من الباب الواسع فيما لحق الريان بالمربع في اللحظات الأخيرة أيضا وبفضل السيلية الذي تعادل مع نادي قطر 2/2 بينما فاز الرهيب على لخويا البطل 1/2 ولو فاز نادي قطر وفاز الريان لتأهل الملك بفعل أفضلية المواجهات المباشرة..

وبطبيعة الحال، سيشارك لخويا لأول مرة في كأس ولي العهد بعد أن حل ضمن الأربعة الكبار بل هو كبير الكبار في مسابقة دوري نجوم قطر هذا الموسم.

أما الغرافة فهو ضيف دائم على المربع منذ موسم 2007/2006 ونفس الشيء بالنسبة للريان المتواجد بصفة مستمرة بالمربع منذ موسم 2005/2004. أما العربي فهذه هي المرة الثانية على التوالي بعد استعادته لمكانته كأحد أندية القمة الموسم الماضي عندما حل ثالثا بعد الغرافة والسد.

الأرقام تقول

أقيمت مباريات البطولة بالكامل وعددها 132 مباراة وأحرزت فيها الأندية المشاركة 386 هدفا بنسبة تهديف تصل إلى 2.9 هدف في كل مباراة وهو معدل مرتفع جدا ويعني ان البطولة هجومية بكل المقاييس وليس أدل على ذلك عدد مرات التعادل السلبي التي لم تتعد 6 مباريات من مجمل عدد المباريات التي انتهت بالتعادل وعددها 26 مباراة أي أن 20 مباراة انتهت بالتعادل الإيجابي..



وحققت الأندية 106 مرات فوز في 132 مباراة وهو عدد مرتفع أيضا حيث تشكل نسبة الفوز في دوري النجوم 80 % وهي نسبة تدل على أن الأندية تنتهج أساليب وتكتيكات وخططا هجومية كما ذكرنا، ولا ترضى بغير الفوز بديلا، ويعزز ما نقول حقيقة أن 6 مباريات فقط انتهت بالتعادل السلبي وهي نسبة صغيرة جدا مقارنة بعدد مباريات دوري النجوم وهو 132 مباراة.

واللافت في المسابقة أن أندية المربع الذهبي وهي بالترتيب لخويا والغرافة والريان والعربي تكبدت 20 هزيمة هذا الموسم بواقع 4 هزائم للخويا و7 هزائم للغرافة و4 هزائم لنادي الريان و5 هزائم للنادي العربي.. وهو رقم كبير جدا ويشير بوضوح لشدة المنافسة خاصة انه خارج المربع يوجد اثنان من القوى الكروية التقليدية في البطولة وهما نادي قطر ونادي السد..

«العميد» والفاصلة

تحدى عبدالله مبارك مدرب النادي الأهلي كل التوقعات الرقمية وقاد فريقه لمباراة فاصلة مع نادي السيلية وهو إنجاز قياسا بالظروف التي مر بها الفريق وبحقيقة أن المدرب الوطني لم يختر اللاعبين في بداية الموسم ولم يقم بفترة إعداد وتولى المسؤولية بكل شجاعة في أعقاب رحيل المدرب الصربي بيتكوفيتش الذي رحل بعد تلقي الفريق عددا من الهزائم في بداية المسابقة.

وتحسنت نتائج فريق الأهلي ببطء شديد في القسم الثاني الذي فيه حقق 4 انتصارات كان آخرها في الجولة الأخيرة أمام أم صلال 1/2 وهو ما مكنه من الوصول إلى النقطة الـ15 ومع تعادل السيلية ونادي قطر في الجولة الأخيرة ايضا اشتبك الفريقان عند النقطة الـ15 وهو ما يعني إقامة مباراة فاصلة لتحديد من يهبط مباشرة ومن يلعب فاصلة أخرى مع نادي الشمال.

وفي كل الأحوال، فقد انتهى رسميا دوري نجوم قطر موسم 2011/2010 وتوج لخويا بطلا للمسابقة فيما بقي لقاء واحد فاصل سيجمع النادي الأهلي ونادي السيلية لترشيح الهابط الرسمي من البطولة..



في استطلاع لـ «استاد الدوحة» عن أطول يوم في مفكرة الدوري..

صراع ماراثوني ونهاية دراماتيكية للمربع والقاع

يوم غير عادي عاشته الكرة القطرية على المستوى المحلي يوم الجمعة الماضي حيث كان الموعد مع الجولة الأخيرة بدوري نجوم قطر هذا الموسم، ولاول مرة يشهد اليوم الأخير بالدوري إقامة 5 مباريات بتوقيت واحد مما جعل الاثارة كبيرة والصراع ساخناً لحسم آخر مقعدين في المربع الذهبي وأيضا صراع المركز الأخير بجدول الترتيب يصل إلى ذروته مما جعل الجماهير تحبس انفاسها حتى اللحظات الأخيرة لاسيما مع النهاية الدراماتيكية التي ادت إلى تأهل الريان والعربي على حساب قطر إلى المربع وتعادل الاهلي مع السيلية في نفس رصيد النقاط بعد فوز الأول على أم صلال بشكل دراماتيكي وتعادل الثاني مع قطر، وبالتالي فان هناك مباراة فاصلة بين الفريقين ستقام غدا الثلاثاء لحسم الموقف في صراع الهبوط إلى الدرجة الثانية الذي يهبط إليه مباشرة الفريق صاحب المركز الأخير، بينما يلعب صاحب المركز قبل الأخير مباراة فاصلة مع وصيف دوري الدرجة الثانية لتحديد من يبقى ومن يهبط إلى الدرجة الثانية..

ولم يكن يوم الجمعة الماضي يوما عاديا في تاريخ الدوري القطري بالرغم من أن الموقف على القمة كان محسوما في الجولة قبل الأخيرة لصالح لخويا الذي حصل على اللقب بجدارة وبفارق كبير عن بقية منافسيه ليحقق لقبا تاريخيا في عمر المسابقة، ولكن الصراع على آخر بطاقتين في المربع كان غامضا بعدما ضمن الغرافة التواجد في المربع مما جعل مباريات الريان مع لخويا والعربي مع الخور وقطر مع السيلية مراقبة بعيون الجماهير لمعرفة ما ستسفر عنه هذه المباريات إلى جانب أن لقاء قطر مع السيلية كان يجمع طرفا يجاهد من اجل المربع وطرفا آخر يجاهد من اجل ضمان البقاء، لهذا كان الصراع قويا للغاية داخل الملعب في هذه المباراة وانتهى الأمر بعدم نجاح أي منهما في الفوز على الآخر مما جعل قطر يخرج من المربع، ولو حقق الفوز لتأهل مباشرة بعيدا عن أي حسابات أخرى، وأيضا فان السيلية لم يحقق الفوز ومن ثم سيلجأ إلى المباراة الفاصلة أمام الاهلي، ولو حقق الفوز هو الآخر لكان مطمئنا إلى احتلاله المركز قبل الأخير بصرف النظر عن نتيجة مباراة الاهلي مع أم صلال..

وعلى الرغم من أن لقاء الغرافة مع الوكرة كان الاقل أهمية في مباريات يوم الجمعة إلا انه كان هاما سواء للوكرة الذي يبحث عن تحسين ترتيبه أو للغرافة الذي بحث عن عدم التفريط في المركز الثاني لضمان المشاركة في دوري ابطال آسيا العام القادم، وكاد الغرافة أن يفقد هذا المركز بعد خسارته الثقيلة 4/2 إلا أن عدم فوز العربي على الخور جعل الغرافة في الامان وحافظ على مركز الوصيف، ولو نجح العربي في الفوز على الخور لتقدم إلى المركز الثاني بعد خسارة الغرافة أمام الوكرة، ولكن في المقابل فان العربي لم يخسر كثيرا بالتعادل مع الخور بعد تعادل قطر مع السيلية، ولو فاز قطر لاصبح العربي خارج المربع الذهبي بالرغم من انه يتواجد به منذ الاسابيع الأولى للدوري..

وستظل الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر 2010 /2011 عالقة في اذهان الجماهير طويلا سواء الجماهير التي وفقت انديتهم في تحقيق الهدف الذي سعوا إليه في هذه الجولة أو الجماهير التي اخفقت انديتهم ولم تحقق النتيجة التي تساعدهم على النهاية السعيدة لهذا الدوري، وفي كل الاحوال فان الكرة القطرية هي الرابح الاكبر من هذه الجولة نظرا لان اللعب النظيف كان الشعار السائد في كل المباريات، ولم نر تخاذلا أو تهاونا من جانب فريق لصالح الآخر خاصة على مستوى الأندية التي لعبت الجولة بعيدا عن الحسابات الخاصة أو الخوف من الخسارة، وهذا امر رائع في حد ذاته وكان محل تقدير جميع المتابعين والمهتمين بكرة القدم القطرية..

«استاد الدوحة» وعقب ختام الجولة الأخيرة بدوري نجوم قطر اجرت استطلاعا للرأي على مستوى الشارع الكروي لمعرفة كيف عاش مسؤولو الأندية والفنيون هذه المباريات والتي كانت عصيبة على الجميع.

الكرة القطرية أكبر المستفيدين من اللعب النظيف بعيداً عن المجاملات والشائعات!

فهد ثاني:
الكرة الهجومية هي السائدة.. والشواهد كثيرة

أكد فهد ثاني المدرب المساعد بالجهاز الفني للمنتخب الأول لكرة القدم أن اليوم الأخير بالدوري هذا الموسم كان كامل الدسم بالفعل من خلال النتائج التي انتهت إليها المباريات والصراع الكبير بين جميع الفرق بحثا عن الفوز للحصول على ما يسعى إليه كل منهم.

وقال فهد ثاني لـ «استاد الدوحة»: في تصوري أن ما شاهدناه في الجولة الأخيرة يعد محصلة العمل الكبير من جانب القائمين على الكرة القطرية خلال السنوات الماضية لان تأخر الحسم على أكثر من مقعد في المربع الذهبي وأيضا على المركز الأخير خير دليل على قوة المسابقة وارتفاع مستوى الأندية وكذلك فانه يعبر عن الجهد الذي تبذله ادارات الأندية والاجهزة الفنية واللاعبون على مدار الدوري ويعد أيضا دليلا على توافر الكثير من الإمكانيات الفنية بالاندية.

وأضاف فهد ثاني: لا اعتبر اليوم الأخير بدوري نجوم قطر استثنائيا بل هو محصلة جهد كبير كما قلت من قبل، وأيضا فقد حاولت قدر الامكان متابعة جميع المباريات لمعرفة المستوى والنتائج ولمست أن جميع الأندية لعبت من اجل هدف واحد فقط وهو الفوز خاصة ان جميع الأندية سجلت أهدافا ولا يوجد أي فريق لم يسجل في الصراع الماراثوني الذي تابعناه جميعا يوم الجمعة الماضي، وهذا يعبر عن القدرات الهجومية للفرق وان الكرة الهجومية هي السائدة، والنتائج التي انتهت إليها هذه الجولة منطقية تماما وتعبر عما يستحقه كل ناد، وإذا نظرنا إلى الموقف في المربع فان العربي والريان يستحقان التأهل إلى المربع بعد لخويا والغرافة لان العربي قدم مستويات رائعة في القسم الأول وتعثر احيانا في القسم الثاني مما منعه من المنافسة على الفوز بالدوري ولكنه يستحق أن يكون ضمن المربع بكل جدارة، وبالنسبة للريان فقد قدم مستويات رائعة في القسم الثاني وعوض اخفاقه في أكثر من مباراة بالقسم الأول والنتائج التي حققها الريان لا جدال فيها من خلال العدد الكبير من النقاط التي حصل عليها في مباريات القسم الثاني مما اهله ليكون في المركز الثالث بالمربع وهو مركز مستحق بالرغم من تعادله أمام الخريطيات وخسارته أمام قطر في الامتار الأخيرة، ولكنه لحق بنفسه في الجولة الأخيرة وهزم لخويا وهو فوز مستحق للريان، واما فريق قطر فانه من وجهة نظري فان مستواه لم يكن مقنعا للتأهل إلى المربع والفريق لم يلعب بشكل ثابت في الدوري بشكل عام.

واختتم فهد ثاني كلامه قائلا: بالنسبة للصراع من اجل البقاء فان السيلية والاهلي في مكانهما الطبيعي قياسا بما قدمه كل منهما هذا الموسم حيث تفوق السيلية في القسم الأول ولكنه تراجع بشكل خطير في القسم الثاني بينما الاهلي كان على العكس تماما من خلال تفوقه في القسم الثاني بعد بداية متراجعة في القسم الأول، والمباراة الفاصلة بينهما مستحقة لحسم الصراع على البقاء بالدرجة الأولى الموسم القادم.

جفال راشد:
السد خارج الحسابات.. وسنعالج أخطاءنا مستقبلاً

قال جفال راشد مدير الكرة بنادي السد ان اليوم الأخير لدوري نجوم قطر كان غريبا أن يكون بدون السد بعد ابتعاده عن صراع المربع وأيضا عدم وجود مباراة مؤثرة مع احد الفرق سواء التي تتنافس على التأهل للمربع أو التي تسعى للبقاء في دوري النجوم، وهذه الوضعية ابعدت السد عن اليوم الطويل في نهاية المسابقة ولكننا تقبلنا الأمر بشكل عادي وسنعمل على تعويض ما فاتنا من اجل اسعاد جماهيرنا في المسابقات القادمة.

وأضاف جفال راشد: في الحقيقة لم اتابع مباريات اليوم الأخير لان السد كما قلت كان خارج الحسابات في هذا اليوم وأيضا لان فريق الرديف كانت لديه مباراة أمام الخريطيات في دوري الرديف وتم تتويجه بعد المباراة ومن ثم فان اهتمامي الاساسي كان بهذا الفريق خاصة ان السد يملك قاعدة كبيرة من اللاعبين الصغار الذي يشكلون مستقبل النادي ولا بد من الاهتمام بهم وهذا منعني من متابعة ما سيسفر عنه الصراع الكبير في آخر أيام الدوري بجانب أن ابتعاد السد على غير العادة عن مثل هذه الايام المؤثرة في عمر الدوري لم يكن سهلا علينا في نادي السد ولكن الظروف التي مر بها الفريق على مدار الدوري وتغيير الجهاز الفني والاصابات الكثيرة بالفريق وعدم الاستفادة من جهود لاعب مثل ابراهيم ماجد في أي مباراة بالدوري هذا الموسم وكذلك عودة المحترف البرازيلي لياندرو داسيلفا وعبدالله كوني في القسم الثاني جعل السد لا يظهر بالصورة المأمولة، وسنعالج الأخطاء التي وقعنا فيها ولدينا الآن المشوار الاسيوي الذي نسعى إلى مواصلته بنجاح وتعويض جماهيرنا عن كل ما فات إلى جانب التركيز على كأس سمو الأمير هذا الموسم.

علي أمين:
خسارتنا لا تعني «تفويت المباراة»!

أكد علي أمين مدير الشؤون الرياضية بنادي أم صلال أن خسارة فريقه أمام الاهلي في المباراة الأخيرة بالدوري لا تقلل من الجهد الذي بذله لاعبو الفريق، وقال لـ «استاد الدوحة»: بالرغم من خسارتنا إلا أن أم صلال لم يعط الفرصة لأحد للحديث عن «تفويت المباراة» حيث لعب كل لاعبي فريقي برجولة وكانوا الاقرب إلى الفوز طوال المباراة.. هدف الفوز للاهلي جاء في عكس سير اللعب، والاهلي اجتهد وحقق ما سعى إليه منذ بداية المباراة وخسارتنا لا تعني التفويت، وهذه هي كرة القدم.

وأضاف أمين: أم صلال لعب مباراة نظيفة وحاول تحقيق الفوز من اجل انهاء الدوري بصورة جيدة بعد بطولة غير جيدة على الإطلاق بالنسبة لفريقي لان أم صلال لا يفكر في أن يكون مركزه الثامن أو التاسع بالدوري ولهذا فان هبوطنا إلى المركز الأخير امر غير مقبول على الإطلاق ويعبر عن حالة الفريق بالدوري، ومع ذلك فان اليوم الأخير بالدوري الذي لعبنا خلاله مع الاهلي وبالرغم من اهميته والضغوط التي عانت منها اغلب الأندية فان فريقنا كان جيدا مستفيدا من ابتعاده عن الصراع على التأهل إلى المربع أو الصراع للبقاء بالدرجة الأولى ومن ثم لعب بعيدا عن الضغوط وهذا ساعد لاعبي أم صلال على الاداء القوي والاستمتاع بالمباراة، ولدينا ثقة كبيرة في لاعبينا ومسألة فوز الاهلي على فريقي في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع امر طبيعي ويحدث في كرة القدم، وأؤكد على مسؤوليتي ان أم صلال لعب من اجل نفسه فقط، ولم نفكر في موقف الاهلي ولا السيلية لأننا من الطبيعي أن نقول اننا لسنا مسؤولين عن تعادل قطر مع السيلية في الدقيقة 88 من المباراة ولولا هدف التعادل لظل السيلية في دوري النجوم وهبط الاهلي مباشرة.

وأضاف أمين: بقية نتائج الجولة الأخيرة تؤكد أن الفريق الذي سيهبط إلى الدرجة الثانية يستحق الهبوط لان المباراة الفاصلة ستحسم الأمر ومن يفوز مبروك عليه البقاء ومن يخسر عليه اعادة ترتيب اوراقه قبل المشاركة في الدرجة الثانية، وبالنسبة لما اسفر عنه صراع المربع فانني كنت متعاطفا مع فريق قطر لأنه حقق نتائج جيدة وهزم الغرافة والريان والعربي في القسم الثاني ولكن تعادله مع السيلية اضاع عليه فرصة التأهل المباشر.



إسماعيل أحمد:

هدف الدياني في السيلية ألهب حماس الأهلاوية

أكد اسماعيل احمد اداري الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الاهلي أن فريقه عاش لحظات عصيبة في اليوم الأخير من عمر مسابقة الدوري وكان الوضع صعبا على الجميع سواء الجهاز الفني أو اللاعبون وكذلك محبو النادي ولكن التوفيق كان حليف الفريق في الوقت القاتل من مباراته أمام أم صلال من خلال هدف الفوز الذي سجله اوليفيه.

وقال اسماعيل احمد: عشنا اطول يوم لنا في الدوري هذا الموسم لأننا كنا نلعب أمام أم صلال ولكننا نراقب مباراة السيلية أمام قطر، والنتيجة في المباراتين لعبت دورا هاما في حسم الأمر باقامة مباراة فاصلة بين فريقنا والسيلية لتحديد من سيبقى في دوري النجوم، وحاولنا قدر الامكان أن نحقق الفوز على أم صلال، وعندما علمنا بان عبدالله الدياني سجل لقطر هدف التعادل في مرمى السيلية ابلغنا اللاعبين داخل الملعب مما ألهب حماسهم وجعلهم يلعبون بكل قوة على أمل تحقيق الفوز حتى النفس الأخير من المباراة، وهو ما حدث بالفعل من خلال هدف اللاعب اوليفيه الذي كان صائما طوال الموسم عن هز الشباك، وهذا الأمر سيكون دافعا كبيرا للفريق في المباراة الفاصلة أمام السيلية، أما بالنسبة للصراع الذي شهده اليوم الأخير على بقية بطاقات التأهل إلى المربع الذهبي فان اهتمامنا في الاهلي كان على موقف فريقنا في اطول يوم بالدوري هذا الموسم.



تعادل خاسر.. وتصرفات مرفوضة

لم يستطع احد من مسؤولي قطر أو السيلية الحديث عن النواحي الفنية في مباراة الفريقين أو رؤية ناديه لليوم الماراثوني في ختام الدوري لان التصرفات المرفوضة عقب مشكلة سفري مع عايش سيطرت على الأجواء تماما ووصل الأمر إلى احد اقسام الشرطة مما جعل تركيز كل ناد منصب على الدفاع عن لاعبه فقط وتفادي التعرض لعقوبة قاسية بالرغم من أن نتيجة المباراة تعد الوحيدة في الجولة الأخيرة التي لم ترض الناديين معا حيث خسر قطر بالتعادل واهدر فرصة التأهل إلى المربع بينما وقع السيلية في فخ المباراة الفاصلة مع الاهلي لتحديد الفريق الهابط للدرجة الثانية وبالتالي كان التعادل بطعم الخسارة للفريقين معا.

لهذا لم يتحدث احد من مسؤولي الناديين عن رأيه في اليوم الأخير بالدوري وكيف رآه مع أن مباراة قطر والسيلية كانت من أكثر المباريات قوة واثارة واحداثا ساخنة.

مصطفى السويهب:

رباعي المربع يستحقون.. والفاصلة «قمة العدالة»



قال مصطفى السويهب مساعد مدرب فريق الخور عن احداث اليوم الأخير للدوري: إقامة 5 مباريات في توقيت واحد يحتاج إلى امتلاك اللاعبين لاعصاب قوية لان النتائج تحسم الصراع سواء في المربع أو البقاء بالدوري، ولاعبو الخور كانوا بعيدين عن هذه المعاناة لان مباراتهم أمام العربي كانت تحصيل حاصل بالنسبة لهم، ولكن فريقنا لعب بشرف واجتهد وحقق تعادلا مستحقا بالرغم من الغيابات الكثيرة بالفريق، وفي الوقت نفسه فان الضغوط كانت كبيرة على لاعبي العربي ولهذا لم يحافظوا على هدف التقدم، وفي تصوري أن نوعية مباريات الجولة الأخيرة بالدوري هذا الموسم تحتاج إلى لاعبين من نوعية خاصة. وأضاف السويهب: الفرق التي تأهلت إلى المربع تستحق هذا الشيء بالتأكيد لان العربي كان ينافس على الدوري والريان قدم مستويات رائعة في القسم الثاني، أما على مستوى صراع البقاء فان إقامة مباراة فاصلة بين السيلية والاهلي تعد قمة العدالة لان السيلية تراجع كثيراً في القسم الثاني، وبالنسبة للاهلي فانه ظل متمسكا بالامل حتى لحق بالسيلية في نفس الرصيد من النقاط.

فريد محبوب:

لم نبلغ لاعبي الريان بنتيجة مباراتي العربي وقطر



وسط الفرحة الكبيرة بالريان بالتأهل إلى المربع الذهبي خاصة ان الفريق لم يشارك في الموسم الماضي بكأس ولي العهد يقول فريد محبوب مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الريان عن اليوم الأخير بالدوري والاثارة الكبيرة به: بالفعل الكرة القطرية عاشت يوما غريبا عليها لم نشهده منذ سنوات وفي تصوري أن الجماهير تابعته باهتمام يفوق الاهتمام بكل مباريات الدوري هذا الموسم منذ المباراة الأولى وحتى الجولة قبل الأخيرة وذلك لان الجماهير كانت تريد معرفة ما سيحدث في كل مباراة ومن سيتأهل إلى المربع ومن سيهبط إلى الدرجة الثانية، ومن ثم فان هذا اليوم كان غريبا بالفعل بالإضافة إلى أن الكرة القطرية لم تشهد مثله منذ سنوات طويلة واذكر من مواسم كثيرة انه كان هناك موقف مشابه ولكن دون أن تقام 5 مباريات في يوم واحد.

وأضاف محبوب: متعة كرة القدم مع حبس الجماهير لأنفاسها لأنها تشاهد ما يحدث في الملاعب باهتمام بالغ وتريد معرفة ما سينتهي إليه الصراع بين أكثر من ناد، ولكن الوضع يكون مختلفا بعض الشيء على مستوى الرياضيين انفسهم لان من عاش في الملاعب يعرف كيف يتعامل مع مثل هذه المواقف كما أن تركيزه الاساسي يكون منصبا على المباراة التي يلعبها دون اغفال نتيجة المباراة الأخرى وأكثر من مباراة التي لها علاقة بالموقف النهائي تكون في اذهان اللاعبين، لهذا فاننا في نادي الريان طلبنا من لاعبي الفريق الأول التفكير في شيء واحد فقط وهو الفوز على لخويا حتى وان لم نتأهل إلى المربع إذا لم تكن بقية النتائج في صالحنا، وبالفعل لعبنا من اجل الفوز فقط وكان تركيز لاعبي الريان عاليا وخسارتنا في الشوط الأول لا تعني أن الفريق كان سيئا بل على العكس فقد لعب الريان بشكل جيد ولكن حارس مرمى لخويا وهو من الحراس المتميزين استطاع أن يحرمنا من أكثر من هدف محقق، وطوال الشوط الأول لم نبلغ لاعبينا بنتائج الفرق الأخرى المنافسة لنا مثل العربي وقطر، وحتى نحن كجهاز اداري كان كل تركيزنا على مباراة فريقنا أمام لخويا، ولكن بين شوطي المباراة علمنا بما انتهى إليه الشوط الأول في مباراتي العربي مع الخور وقطر مع السيلية وعرف اللاعبون بهذا الأمر أيضا، وطوال الشوط الثاني لمباراتنا أمام لخويا لم نبلغ اللاعبين بأي نتيجة وفضلنا أن يكون تركيزهم على ما اتفقنا عليه وهو الفوز ولهذا لعب الريان مباراة جيدة في الشوط الثاني وحول تأخره بهدف إلى الفوز بهدفين مقابل هدف مما ساعدنا على التأهل إلى المربع بل واحتلال المركز الثالث في جدول الترتيب في نهاية الدوري.

واختتم محبوب كلامه قائلا: الريان يعد من الاندية الرابحة بالجولة الأخيرة بعد تأهله إلى المربع رسميا، وبالنسبة لبقية المباريات فقد استفدنا من تعادل قطر مع السيلية وتعادل العربي مع الخور لان انتهاء هاتين المباراتين بفوز قطر والعربي كان يعني خروج الريان من المربع، أما على مستوى الصراع على البقاء بالدرجة الأولى فانا امانة لا اريد أن اظلم الاهلي أو السيلية وطالما أن الفريقين امامهما مباراة فاصلة فان هذا سيكون منصفا لهما من اجل تحديد من سيبقى ومن سيهبط إلى الدرجة الثانية والفريق الذي سيحقق الفوز بلا شك سيكون الأكثر جدارة بالبقاء بدوري نجوم قطر الموسم القادم.

وضع النقاط على الحروف في حوار لـ «استاد الدوحة»..

سيبستيان سوريا:

الخروج من المربع نتاج التفريط بنقاط سهلة



حاوره: محمود الفضلي

اضحى مهاجم الملك القطراوي سيبستيان سوريا مادة دسمة للإعلام المحلي في الاونة الاخيرة بدءا من قصة خروجه المبكر قبيل ربع ساعة تقريبا من نهاية الشوط الاول لمباراة العنابي ونظيره الروسي الودية التي جرت في الدوحة اواخر الشهر الماضي، فبالرغم من تأكيدات المدرب الصربي الجديد للمنتخب القطري ميلوفان رافيتس خلال حوار مع «استاد الدوحة» ان الأمر لا يعدو كونه مجرد خيار تكتيكي اقتضته ظروف المباراة.. بيد ان طرح المدرب الملقب بـ«ميكي» ربما لم يشف غليل المراقبين والمتابعين الذين يصرّون على ان للامر خلفيات اخرى يتوجسون منها خشية تأثيرها على الاستحقاق الهام الذي يقبل عليه العنابي والمتمثل بخوض غمر التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. ورود اسم سيبستيان في التقارير الصحفية مؤخرا لم يقتصر على القصة سالفة الذكر، بل ثمة نغمة قديمة جديدة في علاقة اللاعب مع ناديه الملك القطراوي، ومصير تلك العلاقة ببقاء سيبستيان بناديه ام ان هناك وجهة اخرى قادمة، سيما وان الموسم المقبل سيكون الموسم الأخير في عقد اللاعب مع النادي، ولعل البعض ربط بين الحراك الكبير على مستوى إنتقالات اللاعبين الذي يجري حاليا، وبين امكانية رحيل سيبستيان عن النادي القطراوي خصوصا وان اللاعب لم يحقق مع النادي بطولة الدوري، خلافا لأنه لم يحقق تطلعاته التي كشف عنها في سابق المواسم في الظهور بدوري ابطال اسيا جراء بعد الملك عن حمل درع الدوري او كأس الامير باعتبارهما اللقبين اللذين يمنحان الفريق المشاركة في البطولة القارية.

لا ننكر اننا في «استاد الدوحة» وجدنا انفسنا بحاجة الى إعادة فتح ملف ما جرى في مباراة العنابي وروسيا، رغم اننا تناولنا الامر مع المدرب ميلوفان في حوار سابق، أكد خلاله ان ما جرى شيئ طبيعي وعادي، وليس مدعاة لان يصبح قضية كبيره تُطرح في الشارع الكروي المحلي، بيد ان ردة فعل الجمهور الكروي ربما لم يوقف الحديث عن تلك القصة في محاولة للوصول الى الحقيقه، ايمانا من البعض بأن رواية ميلوفان ليست سوى نوعا من الدبلوماسية كي لا يبدأ الرجل حقبته مدربا للعنابي بمشكلة كبيره، مع التذكير بأن ميلوفان سبق وان دخل في مشكلة مماثلة ابان قيادته لتدريبات المنتخب الغاني مع نجم الانتر سولي مونتاري، فييدو وان مدرب العنابي لم يشأ ان يجد نفسه امام نسخة طبق الاصل مع سيبستيان، خصوصا وان الخلاف مع مونتاري كان له اثر سلبي على المنتخب الغاني.

لا نخفيكم ان المعلومة التي سرنا خلفها بعد ان سرت في الشارع الكروي، هي من رواية تشير الى أن خروج سيبستيان جاء على خلفية عدم امتثاله لمطالب المدرب بالتحرك اكثر والتمركز في مواقع تمّكن لاعبي الوسط من مده بالكرات من الهجمات المرتدة.. لن نقول ان المعلومة اضحت حقيقة بالكامل، بيد انها موجودة وليست اختراعا او افتراء، وهذا ما ستكشفه تفاصيل الحوار الذي استثمرناه ايضا بالمرور مع سيبستيان على امور تخص مستقبله مع ناديه، بعدما كثر الحديث عن علاقته بالملك القطراوي كما اسلفنا من حيث البقاء او نية الرحيل..

وعرجنا مع مهاجم العنابي على ذكريات كأس اسيا 2007 بالحديث عن المنتخب الفيتنامي الذي نجزم انه سيكون خصم المنتخب القطري في الدور التمهيدي الثاني من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، على اعتبار ان المنتخب الفيتنامي لن يجد عناء في تجاوز مكاو... ولعل سبب ذكر كأس اسيا يأتي من باب التجربة السابقه في النسخة قبل الماضية من البطولة القارية التي جرت في اربع دول في الأسيان، حيث استضافة فيتنام منافسات مجموعة العنابي الى جانب اليابان والإمارات.

البداية كانت بالحديث عن المربع الذهبي.. وكيف فقد الملك فرصة دخوله بالتعادل مع السيليه وهو التعادل الذي لم يخدم مساعي الفريق القطراوي بالبقاء ضلعا في المربع جراء نتائج الفرق الاخرى..

– فقال: اعتقد ان خروجنا من المربع لم يكن بسبب التعادل مع السيلية في المباراة الاخيرة فقط، بل للأمر علاقة بنقاط أهدرناها في سابق اسابيع الدوري وامام فرق تسبح ضد تيار الهبوط كالسيلية والاهلي الذي سبق وان فاز علينا في القسم الثاني في وقت كان فيه هذا الاخير قد مُني بهزائم عديده.. واعتقد ايضا ان فريقنا عانى من غيابات

استبدالي المبكر أمام روسيا سابقة لم تحدث طوال مسيرتي مع المنتخب والنادي.. لكني تقبلته

كبيره كما قائد الدفاع طلال القرقوري، خلافا لعودة بعض اللاعبين للتو فقط من الاصابة كما مارسينيو الذي غاب عن لقاء الريان وشارك امام السيليه.. لست اسوق اعذارا للخروج لكن هذا ما حصل بالضبط.

عقدك مع الفريق القطراوي ينتهي بنهاية الموسم المقبل.. هل يمكن القول بأن رحيلك امر وارد؟

– قيل لي كلام كثير حول أمر الانتقال او امكانية اللعب خارج الملك، لكن الامر كله لم يتعد الحديث فقط.. لا اخفيك اني متمسك بالنادي الذي العب له، ولم افكر في الرحيل، لأني ببساطه مرتاح بتواجدي مع فريقي.

كنت تحارب من اجل الاحتراف خارجيا، وجاءتك عروض ولكنك في النهاية لم تلعب خارج قطر.. فما السبب ؟

– اعتقد ان اللعب في دوريات كبيره في اوروبا طموح اي لاعب كرة قدم... لكن ثمة امورا هامة يجب اخذها بعين الاعتبار من اجل اتخاذ القرار، كمسألة التوقيت مثلا، ولا تنس ان احترافي كان سيكون امرا جيدا للعنابي قبل ان يكون مفيدا لي.. لكني اعرف بأن الامر سيضر الفريق القطراوي، كما قلت قراري النهائي كان البقاء مع فريقي، واعتقد ان المفاضلة بين الملك واللعب في الدوري الاسباني انتهت لصالح قطر، وبالتالي فبمقدورك استنتاج قراري المفاضلة باللعب لفريق محلي.

المنافسة شرسة

قلت لي مرة ان لديك رغبة في اللعب بدوري ابطال اسيا.. فشعرت حينها انك ربما تقبل اللعب لاحد الاندية القطرية المشاركة في البطولة القارية على سبيل الاعارة؟

– لا انكر ان لدي رغبة كبيرة في اللعب بدوري الابطال حيث مستوى المنافسة اعلى من المستوى المحلي، وهو ما سيعود بالنفع على الفرق التي تشارك فيها.. لكن هذا ليس مدعاة للإنتقال، ذلك ان هناك امكانية الظهور في البطولة ومن بوابة الفريق القطراوي نفسه من خلال الظفر بكأس سمو الامير... نعرف ان المنافسة شرسه، لكننا نملك الثقة والحافز لتحقيق اللقب الغالي.

ماذا عن الفوز بدوري نجوم قطر..اذكر ان زميلك يوسف سفري قال في حوار سابق مع «استاد الدوحة» ان الفريق يفوز على الكبار ويخسر امام الصغار، فيجد نفسه خارج المنافسة على اللقب.. هل هذا هو السبب؟

– اعتقد ان سفري محق... فالمسألة ربما تعود الى الثقة المفرطة التي نلعب بها المباريات التي ندخلها بكفة راجحة بالفوز.. يحاول لاعبو الخبرة دوما ضبط امر فرط الثقة الذي يظهر على اللاعبين صغار السن الذين ربما يشكلون حضورا كبيرا بمسعى تجديد دماء الفريق.. مع الإشارة الى ان هؤلاء اللاعبين يقدمون مستويات طيبة مما يبشر بمستقبل جيد.

تعيش تناقضا بين العنابي والفريق القطراوي على مستوى الجهاز الفني.. حيث الاستقرار مع لازاروني الذي سيبقى على رأس الإدارة الفنية بعد التجديد معه وهو الامر غير المتوفر في العنابي دائم التغيير.. كيف تقرأ هذا الامر؟

– الاستقرار أمر جيد.. على اعتبار ان ثبات نظام اللعب او الاستراتيجية العامة لفكر واحد، بالتأكيد سيكون امرا ايجابيا

ميكي طلب مني تنويع التمركز للهروب من الدفاع الروسي.. والتغيير كان تكتيكيا



المنتخب الفيتنامي ليس سهلا.. والحسم في الدوحة يقينا شر مفاجآت اللعب في هانوي

ومن شأنه تطوير مستوى اللاعبين في تنفيذ فكر المدرب، وهذا هو الحال بالنسبة للإدرة الفنيه في النادي.. في المنتخب ربما الامر مختلف تماما فالتغيير ربما يفرض مستجدات لا يمكن تنفيذها بسهولة، خصوصا وان التغيير في مدربي العنابي ينطوي على تغيير في المدارس الكروية.

هل تتفق معي في ان المدرب ميلوفان اختار للقاء روسيا الودي ذات التشكيل والاسلوب الذي لعب به ميتسو امام اليابان؟

– نعم تتفق معك.. قد يكون من الصعب على المدرب الجديد اختيار تشكيل جديد او اسلوب جديد ايضا، خصوصا في ظل ضيق الوقت او الفترة الزمنية التي سبقت المباراة.. ولا تنس اننا قدمنا مباراة كبيرة وبمستوى راق امام اليابان، اجدها شخصيا الافضل لنا رغم ان الحظ لم يحالفنا، كما اني لست مع الآراء التي تقول انه كان علينا ان ندافع عقب التقدم، اذ اجزم ان الامر بالنسبة لمنتخب كالساموراي سيان.

وكأنك تثني على ميتسو؟

– ولم لا فالرجل قام بعمل جيد وقدمنا معه مستوى طيبا بكأس اسيا.. واعتقد ان ميلوفان نفسه قال كلاما كهذا.. وتحدث ايضا عن سوء الطالع الذي لا حقنا في تلك المباراة.. هذا الامر ليس له علاقة بالجهاز الفني الجديد، فقرارات ابقاء او تغيير الاجهزة الفنيه شأن اداري بحت.

ثمة امر ظل مثار حديث الشارع الكروي منذ انتهاء مباراة العنابي مع المنتخب الروسي، حيث قرار ميلوفان الذي استغربه الجميع بسحبك عقب 33 دقيقة فقط.. وهو القرار الذي قوبل بعدم الرضا منك بدليل انك خرجت وجلست على المدرجات؟

– اولا يجب ان تعرف بأن جلوسي على المدرجات امر طبيعي بعد التبديل والجهازان الفني والإداري على علم بصعود اي لاعب يتم استبداله الى المدرجات، واعتقد ان عديد اللاعبين يفعلون... اما أمر التبديل فهو ربما سابقة بالنسبة لي لم تحصل من قبل سواء مع النادي او مع المنتخب «بالطبع خلافا للإصابة» فلم يسبق وان تم استبدالي في وقت كهذا.. لا اقول هذا الكلام لأني لا اتقبل الامر، بل لاني دوما ابذل كل ما بوسعي من جهد واقاتل في الملعب واتفانى من اجل قميص المنتخب او النادي.. كنت قد التقيت المدرب وأكد لي بان امرا تكتيكيا اقتضى تبديلي وهو السيطرة التي دانت للمنتخب الروسي في منطقة العمليات بالزيادة العددية، فاستدعى نزول خلفان لإحداث التوازن، ليختار المدرب استبدالي وهذا من حقه.

أمر عادي

ما صحة ما يقال بان المدرب طلب منك التحرك اكثر، فلم يرك فعلت وبالتالي اتخذ قرار استبدالك؟

– قد يكون حديث دار في هذا الاتجاه، اذ قال لي حاول ان تتحرك حول منطقة الجزاء كي تصلك الكره... لكن اعتقد ان ما قاله المدرب امر عادي يفعله كل المدربين من اجل تحفيز اللاعبين، خلافا لأن حديثه كان عاديا ولم يبدو عليه الامتعاض بل على العكس بدا راضيا خصوصا واننا قدمنا مباراة كبيره، وانا شخصيا قدمت اداء جيدا وكدت ان اسجل هدفا ثانيا من رأسية ارتدت من العارضه، اعتقد ان رواية المدرب بأن الامر تكتيكي فقط هي الصائبه، بالنسبة لي فقد لا أتقبل هذا الامر لكن بحدود الامتعاض الداخلي والطبيعي لاي لاعب كرة قدم في العالم يتم استبداله... وثمة أمر آخر ربما دليل على ان الاستبدال كان تكتيكيا، هو ان البديل لم يكن مهاجما صريحا بل لاعب وسط.

للامانة المدرب ميلوفان قال عنك كلاما جيدا وقال انك احد اللاعبين الذين يملكون امكانات كبيرة، خلافا لإنضباطك والتزامك خلال المعسكر؟

– أشكره على ذلك.. وسأبقى كذلك لاني من كل قلبي ارغب دوما ان اقدم للعنابي ولجماهير المنتخب القطري كل ما بوسعي لرد جميلهم ودعمهم وثقتهم فيّ.. اعتقد ان المدرب قدم نفسه لنا كلاعبين بصورة طيبه، وابدى خفة ظل في التعامل معنا منذ بداية التجمع، وكان حريصا على ان ينقل لنا تجاربه مع المنتخب الغاني في تصفيات ونهائيات كأس العالم الاخيرة، كي نؤمن بقدراتنا على تحقيق مطلب بلوغ نهائيات كأس العالم.

مهمة العنابي ليست سهلة

لنعد للحديث عن المنتخب.. فالعنابي سيلاقي فيتنام وهو المنتخب الذي التقاه المنتخب القطري في كأس اسيا 2007 على ارضه وكنت انت موجودا في البطولة.. كيف ترى تلك المواجهة، وهل يمكن القول بأن مهمة العنابي ستكون سهلة كما يقول البعض؟

– وفقا للمنتخب الذي لعبنا ضده بكأس اسيا.. فأعتقد ان المهمة ليست سهلة بالمره، اذ أظهر المنتخب الفيتنامي انه احد المنتخبات المتطوره في القارة الصفراء، ويجب الحذر منه والاستعداد الجيد لمقابلته المتوقعة على اعتبار ان فيتنام ستلعب ضد مكاو في الدور التمهيدي الاول للتصفيات... وما ادل على خطورة المنتخب الفيتنامي من تلك المباراة التي لعبناها معهم في الدور الاول لكأس اسيا 2007، حيث تقدموا علينا بهدف، ولهثنا وراء التعادل الذي تحقق في وقت متأخر من المباراة.

اعتقد انك انت كنت صاحب الهدف؟

– نعم.. كنت انا من سجل.. لكن اعتقد ان ماجد محمد هو من صنع تلك الفرصة بعد تسديدة قوية صدها الحارس وتابعتها برأسيه في المرمى... واذا كان المنتخب الفيتنامي في بداية تطوره انذاك، فأعتقد ان الامر سيكون خطيرا ويستحق الاعداد الجيد... صحيح ان مستوانا ايضا تطور منذ ذلك الحين واصبحنا اكثر بأسا بدليل النسخة الاخيرة من البطولة القارية التي جرت في الدوحة.. لكن الحذر واجب.. واعتقد ان علينا ان نركز على حسم التأهل من المباراة الاولى في الدوحة في الثالث والعشرين من شهر يوليو القادم، قبل السفر الى هانوي للعب مباراة الاياب يوم الثامن والعشرين من الشهر نفسه.. واعتقد ان اللعب مع المنتخب الفيتنامي في هانوي امر صعب جراء الصخب والحضور الجماهير الكبير الذي سيملأ المدرجات عن بكرة ابيها، وهذه الاجواء عشناها في كأس اسيا والتي بلغ فيها المنتخب الفيتنامي الدور الثاني بعد التعادل معنا والفوز على المنتخب الإماراتي 2/صفر والخسارة امام اليابان التي لم تؤثر على تأهله، قبل ان يخرج من دور الثمانية على يد المنتخب العراقي الذي توج باللقب.



لن أترك الملك.. والظهور في الآسيوية سيكون عبر الظفر بكأس الأمير

أهم الأرقام عن النجوم الأجانب في ملاعبنا

خمسة مونديا ليين برزوا و«السفاح»

كتب/ ناصر الحربي

عن المحترفين الأجانب في ملاعبنا نتحدث ونرصد بالأرقام، خصوصا وهم ابطال الصفقات التي تسيل اللغط والجدل الدائم قبل وأثناء كل موسم.

والأكيد انه دائما ما تكون التعاقدات مع محترفين أجانب هي الفيصل في صنع الفارق لبعض الفرق على حساب فرق أخرى، وهذا ما يحدث في دوري نجوم قطر (دورينا) الذي يشهد في كل موسم تنافسا كبيرا على التعاقد مع نجوم أجانب من الوزن الثقيل - ان صح التعبير - أي من أصحاب الأسماء المعروفة والمجربة خصوصا بين فرق المقدمة التي تتنافس عادة على إحراز اللقب، بيد ان دوري النجوم هذا الموسم شهد تفوق للقادم الجديد من الدرجة الثانية لخويا الذي نجح في التعاقد مع محترفين أجانب صنعوا له الفارق الكبير وكانوا سببا رئيسا في قيادته لإحراز اللقب وايضا في جعله «ظاهرة» غير مسبوقة بكل المقاييس.

ومن هنا تكمن أهمية الحديث عن المحترفين الأجانب، والأكيد ايضا ان ملاعبنا القطرية شهدت وجود محترفين أجانب من أصحاب الأسماء الشهيرة الخبيرة أو تلك الأسماء التي أثبتت ألقها وحضورها الطاغي، ذلك انها سجلت انجازات مشهودة لفرقها ولها ايضا ومن تلك الأسماء إضافة الى رباعي لخويا الثنائي الإيفواري بكاري كونيه وارونا دنداني والمغربي بعد السلام وادو والاوزبكي جاسر حسنوف الذين دخلوا بقوة إلى قائمة النجوم الأجانب اصحاب الانجازات التاريخية يتواجد نجوم أخرين نستعرضهم في السطور التالية.







48 محترفا اجنبيا من 16 جنسية تواجدوا في دوري النجوم

أربعة نجوم مونديا ليين قدموا من جنوب افريقيا الى الدوحة

يبرز في مقدمة النجوم المحترفين الأجانب نجم الغرافة المهاجم الهداف يونس محمود الذي منذ قدومه في العام 2004 إلى نادي الخور من نادي الطلبة العراقي أي منذ ما يزيد عن سبعة أعوام وهو يقدم ذاته بصورة رائعة حقا، فهو منافس دائم على لقب الهداف وأخرها الموسم الأخير المنقضي للتو الذي احرز فيه لقب الهداف برصيد 15 هدفا، وكان قد نافس الموسم الفائت كعادته في كل موسم على لقب الهداف ايضا عندما احرز 21 هدفا بالتساوي مع الهداف البرازيلي كابوري نجم العربي الذي هو الأخر يعتبر من بين أفضل النجوم الأجانب في ملاعبنا منذ حضوره الموسم الفائت الذي توج فيه هدافا للدوري باحرازه 21 هدفا بالتساوي مع العراقي يونس محمود وتم اعتباره رسميا هدافا للدوري.

وبالمناسبة فالهداف العراقي يونس محمود نجم الغرافة هو عميد اللاعبين الأجانب والعرب بالطبع المتواجدين في الملاعب القطرية حيث أكمل سبعة أعوام وزاد عليها سبعة أشهر ايضا منذ قدومه للعب مع نادي الخور في سبتمبر 2004.

المخضرم جونينهو النجم الأشهر

الأكيد انه لا يمكن نسيان نجم بوزن وشهرة وعطاء البرازيلي المخضرم جونينهو قائد ونجم الغرافة الذي قدم الموسم الفائت للعب مع الغرافة فقاده للفوز بالدوري وكأس ولي العهد وكأس بطولة دوري النجوم وفاز هو شخصيا بلقب افضل لاعب في الموسم.

وهناك ايضا نجوم أجانب مبدعون ابرزهم الارجنتيني بيسكولاتشي نجم العربي والفائز بلقب افضل لاعب في الموسم قبل الفائت 2008 - 2009، وهنالك نجوم لايزالون يقدمون التميز لفرقهم منذ قدومهم يتصدرهم المغربي عثمان العساس نجم الغرافة الذي كان قد قدم للغرافة في موسم 2005 بعد اشهر فقط من قدوم يونس محمود الى الخور، وايضا البحريني سلمان عيسى نجم العربي ثالث المحترفين الأجانب في اقدمية حضورهم للعب في ملاعبنا ولاعبون اخرون قدامى ايضا ابرزهم طلال القرقوري المدافع المتميز، والمهاجم البرازيلي مارسينهو والعراقي قصي منير نجم وسط الميدان وثلاثتهم هم نجوم نادي قطر إضافة إلى لاعب وسط الميدان المغربي يوسف سفري، وايضا هناك ايضا نجم نادي السيلية والخور السابق البوركينابي داغانو الذي نافس على لقب الهداف هذا الموسم والذي فرض نفسه كواحد من افضل المهاجمين في ملاعبنا.

نجوم مونديا ليون في ملاعبنا

كذلك هناك نجوم قدموا مع بداية الموسم وبرزوا بقوة مع فرقهم وفي مقدمتهم النجمين الكوريين مدافع السد سو لي ومدافع الريان تشونغ وتحديدا يبرز سو لي الذي قدم من مونديال جنوب افريقيا 2010 حيث مثل منتخب كوريا الجنوبية للعب في ملاعبنا، وليس سو لي فقط نجما مونديا ليا وحده موجودا في ملاعبنا بل هناك نجوم مونديا ليون أخرون لعبوا في أخر مونديال بجنوب افريقيا وتحولوا بعدها للعب في دوري النجوم القطري ابرزهم الجزائري نذير بلحاج نجم منتخب الجزائر الذي قدم للعب مع السد، وزميله في نادي السد الإيفواري عبد القادر كيتا أي

عميد المحترفين.. والمخضرم جونينهو الأشهر









ان السد وحده يضم ثلاثة نجوم مونديالييين متواجدين في دورينا ورابعهم نجم نادي لخويا الإيفواري ارونا دنداني.

وإذا ما كنا قد استعرضنا ذكر النجوم الأجانب البارزين في بعض الفرق فان لنا ان نقول ايضا ان بعض الفرق الأخرى تفتقر للنجوم الأجانب الحقيقيين الذين يمكن لهم ان يضيفوا للفرق تلك الإضافة القوية التي تبحث عنها إضافة إلى تقديمهم الإضافة المطلوبة للدوري ككل بما يساهم في ارتفاع المستوى وجذب الجماهير الى الملاعب التي تشتكي من قلة الحضور الجماهيري.

ارقام.. 48 محترفا اجنبيا و16 جنسية

. 16 جنسية مختلفة ضمتها قائمة المحترفين الأجانب في دورينا حتى نهاية دوري النجوم وهي الجنسية البرازيلية بـ «11» محترفا والمغربية بـ «6» محترفين والعراقية بـ«6» والإيفوارية بـ«6» والبحرينية بـ«4» والبوركينابية «3» والجزائرية «2» والأوزبكية«2» والكورية الجنوبية «2» والموزمبيقية «1» والفرنسية «1» والهولندية «1» والاسبانية «1» والارجنتينية «1» والنيجيرية «1» والغانية «1».

. المحترفون البرازيليون هم الأكثر في ملاعبنا من بين الـ 48 محترفا المنضمين للفرق بدوري النجوم . بدون محترفي فرق الرديف بالطبع . وعلى قاعدة (3 + 1).. حيث يصل عدد اللاعبين البرازيليين زهاء 11 محترفا يتوزعون على 7 أندية هي بحسب عدد المحترفين فيها الريان «3»، الخور «3» الغرافة «1»، السد «1»، والعربي «1»، قطر «1»، الوكرة «1».

المغرب والعراق والبحرين و16 محترفا

. المغرب والعراق هما أكثر الدول العربية تواجدا للاعبيها في ملاعبنا بـ 6 محترفين لكل منهما ومعهما كوت دي فوار بالعدد ذاته.

. المحترفون الخليجيون في ملاعبنا أكثرهم من العراق والبحرين حيث يتواجد 6 محترفين من العراق و4 البحرين.

. محترفو سلطنة عمان كانوا في ذات مواسم الأكثر عددا غير انهم في هذا الموسم غابوا تماما عن التواجد في دوري النجوم وكان اخرهم محمد ربيع عميد المحترفين السابق والذي استغنى عنه الأهلي فعاد للعب في عُمان.

. المغرب وكوت ديفوار أكثر الدول الأفريقية تواجدا عبر لاعبيها في ملاعبنا بـ 6 محترفين لكل منهما، وتليها بوركينا فاسو والجزائر بـ 3 محترفين لكل منهم.

أربعة اسيويين غير عرب في ملاعبنا

. المحترفون الأسيويون من شرق اسيا والشرق الأدنى هم فقط 4 محترفين مناصفة بين كوريا الجنوبية واوزبكستان، فيما عدد المحترفين القادمين من قارة اسيا يبلغ «14» محترفا.. من العراق «6» والبحرين «4» وكوريا الجنبوية «2» واوزبكستان «2».

21 محترفا افريقيا

. المحترفون الأفارقة في دورينا هم الأكثر حيث يبلغ عددهم 21 محترفا من المغرب «6» وكوت دي فوار «6» والجزائر «3» وبوركينا فاسو «3» وموزمبيق ونيجيريا وغانا بمحترف واحد لكل منهم.

. من قارة أوروبا لا يتواجد غير 3 محترفين فقط من هولندا وفرنسا واسبانيا علما بأن الاسباني جارسيا كان قد خرج من القائمة في فترة الانتقالات الشتوية للإصابة قبل ان يعود في أخر الجولات كبديل للهولندي المصاب خولييت.

الريان والأهلي فقط لا يضمان «عرب»

. نادي الريان والأهلي تخلو صفوفهما من أي لاعب عربي.

. يتواجد محترف واحد فقط من كل من الارجنتين وغانا ونيجيريا وموزمبيق.

. نادي الوكرة هو النادي الوحيد من بين أندية الدوري الذي ضم 4 محترفين عرب 3 مغاربة وعراقي في بداية الموسم قبل ان يتخلى عن الثلاثة المغاربة عادل رمزي ويونس الحواصي وعزيز بن عسكر ويستقدم المغربي انور ديبا والعراقي نشأت اكرم والبرازيلي ريتالدو دا كوستل..

. العراقي يونس محمود هو عميد المحترفين الاجانب في ملاعب قطر إذ كان قد انتقل في سبتمبر 2004 من نادي الطلبة العراقي الى نادي الخور ثم انتقل من الخور في اغسطس 2006 الى الغرافة علما بأنه لعب للعربي كإعارة من نوفمبر 2008 الى يناير 2009 وعاد بعدها للغرافة حتى الأن، ويليه في أقدمية تواجده المغربي عثمان العساس الذي قدم في ديسمبر 2004 إلى الغرافة قادما من الشارقة الإماراتي.

تذبذب القطراوي صعودا وهبوطا واستقرار الرياني رغم صعوباته الفنية..

لهذه الأسباب استحق الرهيب دخول المربع!

تقرير/ طارق العتريس

بعدما انقشع الغبار واسدل الستار وكما يقولون طارت الطيور بأرزاقها وانتهى السباق المثير وخطف لخويا اللقب لاول مرة في تاريخه رغم خسارته غير المؤثرة امام الريان في المحطة الاخيرة وبعد تعثر فهود الغرافة امام نواخذة الوكرة وخرج الملك القطراوي من المربع اثر تعادل مفاجئ وصادم لكل جماهيره امام السيلية وايضا تعادل العربي مع الخور الذي تراجع بالعرباوية الى المركز الرابع مقابل تقدم الرهيب للمركزالثالث.. نقدم في هذا التقرير تقييما لحصاد الدوري لكل من الريان وقطر اللذين اتجهت اليهما الانظار في المحطة الاخيرة حيث تنافس الفريقان على بطاقة التأهل لبطولة كأس سمو ولي العهد وفي النهاية استحق الرهيب دخول المربع الذهبي بينما لم يستحق الملك دخول المربع قياسا على عطائه ومردوده طوال الموسم حيث اعتاد دائما على التفوق امام الكبار والتعثر امام الصغار على عكس الرهيب الذي تجاوز كل صعوباته وكبواته وظل محافظا على تصاعده الفني حتى ولو ادار اتوري المباريات من المدرجات!!.

وكما اسلفنا فقد فرط الملك القطراوي في فرصة دخوله للمربع الذهبي بين الاربعة الكبار التي كانت في متناوله وبين يديه وكان يكفيه فقط ليفوز على السيلية ولو بهدف وحيد والحفاظ على شباكه نظيفة وهذا لم يحدث وكان في يديه تحديد مصيره واختيار قراره ولكن في النهاية اضاع الملك الفرصه وقدم هدية غالية للرهيب وهديه اخرى اغلى للعميد!!.

وباختصار فان حال الملك القطراوي في دوري النجوم هذا الموسم يثير الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام سواء بسبب تذبذب نتائجه او تأرجح مستوى اداء لاعبيه من مباراة الى اخرى فالملك الذي اعتاد على تقديم نفسه بقوة واعتاد دائما على الاجادة والتفوق امام الكبار نجده امام الفرق الاقل في المستوى وربما المتواضعة يتعثر ويتلعثم ولا ندري الاسباب.

قطر يدفع الثمن

وفي النهاية دفع الملك فاتورة استهتار ورعونة بعض لاعبيه وهم معروفون وبسببهم اكتفى بحصوله على المركز الخامس وخرج من مربع الكبار للمرة الثانية على مدى السنوات العشرة الاخيرة وهو يستحق اكثر من ذلك مع مدربهم الخبير البرازيلي العالمي لازاروني، حيث اعتاد مسؤولوه وجماهيره على التفاخر بان مكانهم محجوز بين الفرسان الاربعة واكدوا بان فرصتهم في الفوز على السيليه في ختام الموسم قوية ومضمونة.

ولكن احيانا تأتي الرياح بما لا تشتهي به الانفس وفي النهاية فقد الملك هيبته وفوت على نفسه فرصة ذهبية في نيل شرف المنافسة على كأس سمو ولي العهد، ولم يعد امام فريق قطر الان سوى مصالحة جماهيره والفوز بكأس سمو الامير المفدى وهي مهمة ليست بالسهلة ولكنها ليست بالمستحيلة على جهاز الكرة القطراوي برئاسة الشيخ جاسم بن حمد ناصر سوى تدارس الاخطاء وتعنيف لاعبيه لانهم ليس امامهم سوى مصالحة جماهيرهم لكي لا يخرج الملك من الموسم بلا حمص او بلا حصاد!!

مسيرة الملك

وعندما نستعرض مسيرة الملك القطراوي في دوري النجوم هذا الموسم نجد انه بدأ بداية ولا اروع عندما حقق الفوز في الاسابيع الاربعة الاولى وحقق فيها العلامة الكامله بدأها بفوز بالتخصص على الخريطيات 3–2 ثم على الخور 5–3 ومن بعده ام صلال 2–1 ثم حقق الفوز على حامل اللقب فريق الغرافه 2–0 ولكن رغم الانتصارات الاربعة القوية التي استهل بها الملك الدوري يلاحظ ان دفاعات الملك كانت تعاني من البداية من خلل واضح بدليل دخول مرماه 6 اهداف في اول اربع مباريات، ثم سقط الملك في الفخ وخسر اولى مبارياته بالدوري امام لخويا البطل 0–1 ثم تعادل مع الاهلي الذي ظل قابعا في المركز الاخير حتى نهاية الدوري واستمر الملك في تعثره وتعادل من جديد امام العربي 1–1 وبعدها عاد الملك ليواصل هوايته في التألق والتعملق امام الكبار وهزم الزعيم السداوي 3–1 ثم فاز على الوكرة 1–0 قبل ان يتراجع وينهي القسم الاول بتعادلين امام الريان 1–1 ثم امام السيليه 2–2 وهي بالمناسبة نفس النتيجة التي انهى بها الملك الدوري وتعادل مره اخرى مع السيلية وخرج بسببها من المربع.

وكشف حساب الملك يوضح بان الملك كان من بين الاربعه الكبار حيث حقق 22 نقطة من فوزه في 6 مباريات وتعادل 4 مرات وخسر مرة واحدة امام لخويا وسجل مهاجموه 20 هدفا مقابل 12 هدفا اصيب بها مرماهم وهو معدل كبير يؤكد الخلل الدفاعي.

تراجع بمراحل حاسمة

وفي القسم الثاني تراجع مستوى فريق قطر الى حد كبير وعاد الملك ليمارس هوايته الغريبة بالتفوق امام الكبار وتلعثمه امام الصغار بدليل فوزه على الغرافة للمرة الثانية 4–0 وعلى العربي 2–1 وعلى الريان 2–0 الا انه اضاع الفوز على السد بتعادل حققه الزعيم السداوي في الدقيقة الاخيرة 2–2 وخسر الملك بغرابة امام الاهلي 1–3 وامام ام صلال 2–4 وسقط ايضا امام لخويا للمرة الثانية 0–1 وتعادل ايضا امام السيلية 2–2 ولم يفز قطر في القسم الثاني سوى في 5 مباريات من بين الـ11 مواجهة حيث فاز على الخور 3–1 وعلى الغرافه كما اشرنا 4–0 وعلى العربي 2–1 وعلى الوكرة 2–0.

ولذا تراجع مردود الملك في القسم الثاني حيث حقق 18 نقطه من 33 من الفوز في 5 مباريات والتعادل في ثلاثة والخسارة في مثلها وسجل مهاجموه 22 هدفا ودخل مرماهم 14 هدفا وهذا يؤكد الخلل الدفاعي الذي كان يعاني منه الملك في مشوار الدوري بشكل عام.

واذا كان يحسب للجهاز الفني للملك نجاحه في خلق الاستقرار الفني للفريق في معظم مبارياته بالدوري تفوق لازاروني في خلق حالة عالية من التجانس والانسجام بين عناصر الفريق ككل وتميز فريق قطر بالاداء الجماعي العالي الا انه يحسب عليه عدم تجهيز المهاجم البديل لكل من سباستيان سوريا ومارسينيو بدليل ان غياب اي منهما قد وضع الملك في مأزق هجومي ولايوجد البديل الكفء الذي يستطيع سد غياب اي منهما خاصه مع عدم انتظام جاسم البوعينين وعدم اكتمال خبرة اللاعبين الشباب، بجانب تراجع عطاء المحترف العراقي قصي منير الذي يعاني كثيرا من الاجهاد خاصة بعد مشاركته مع منتخب العراق في كأس اسيا بجانب تكرار اصابات المغربي وطلال القرقوري وتكرار تجاوزات يوسف سيفري سواء بحصوله على العديد من البطاقات الصفراء وعصبيته احيانا التي تكلف الملك الكثير.

وبرز من بين لاعبي قطر الشقيقان فضل ومحمد عمر واستحقا الانضمام للمنتخبين الاول والاوليمبي بجانب عبدالله الكواري وميدو وخالد صالح والحارس محمد مبارك الذي قدم اجمل مبارياته امام الريان.

الرهيب بين الكبار بجهوده

وعلى العكس من الملك فان الرهيب الرياني فقد اقتنص بطاقة العبور الى مربع الكبار بذراعه وبجهود لاعبيه ولم ينتظر تعثر المنافسين رغم استفادته من هدية اللورد عبد الله العيدة الذي منح تعادله مع الملك فرصة دخول الريان للمربع الذهبي، الا ان ابناء اتوري قد اجتهدوا واخذوا بالاسباب ونجحوا في اقتناص بطاقة المربع بفوز مستحق على حساب لخويا بطل الدوري ولذا فان وجود الريان بين الفرسان الاربعة قد جاء عن جدارة واستحقاق قياسا او عطفا على ما قدمه لاعبو الريان طوال الموسم وقياسا على الظروف الصعبه المتكررة فالمحصلة النهائية تؤكد ان الرهيب استحق المشاركة في بطوله كأس سمو ولي العهد.

ولكننا نؤكد ايضا ان مستوى الرهيب القوي في دوري لنجوم قد لا يتناسب باي حال مع عطائه ومردوده الاسيوي وحتى الان لم يستطع الرهيب ان يواصل تألقه على الصعيد القاري وتعثرة المفاجئ امام فريق ذوبهان الايراني في الدوحة منذ عدة ايام يلقي بظلاله على مدى جاهزية لاعبيه لمقارعة الفرق الكبيرة في دوري الابطال الاسيوي.

والريان بعد عودته الى المربع الذهبي هذا الموسم بعدما احتل المركز الثالث باقتدار سيلاقي الغرافة وصيف بطل الدوري من جديد بعدما تعادل معه في القسم الاول بالدوري ثم فاز عليه في القسم الثاني 3–2 فان جماهيره تنتظر منه الكثير وبخاصة بعدما ارتفع سقف طموحاتها بدرجة كبيرة.

ومن خلال مقارنة النتائج التي حققها الرهيب خلال مشوار الدوري نؤكد ان المنحنى الفني للفريق ظل محافظا على تصاعده وذلك من خلال لغة الارقام رغم الظروف القهرية التي واجهته بعد اصابة محترفيه البرازيليين افونسو وبوردون اللذين كان في اوج عطائهما بالقسم الاول واضطرت ادارة الريان الى استبدالهما ببرازيليين اخرين هما اتيمار وتاباتا القادمين من فريقي سيونجنام الكوري وبشطكاش التركي، وكان الريان قد قاب قوسين او ادنى من المنافسة بقوة على لقب الدوري والحصول على المركز الثاني في اسوأ الاحوال وهو الذي يؤهل صاحبه للمشاركة في المركز الثاني بدوري الابطال الاسيوي لولا التعادل المفاجئ الذي سقط فيه الفريق امام الخريطيات ثم الخسارة المفاجئة امام قطر قبل الفوز على لخويا في المحطة الاخيرة والذي خطف من خلاله بطاقة التأهل للمربع بالامتار الاخيرة من السباق.

هل سيصالح الرهيب جماهيره؟

ويبقى السؤال هل ستكون للرهيب كلمة قوية في كأس سمو ولي العهد ويصالح جماهيره التي لاتزال تنتظر تتويجه بلقب للدوري الغائب عن قلعة الريان منذ عدة سنوات.

والريان في القسم الاول بالدوري جمع 18 نقطة فقط من الفوز في 5 لقاءات والتعادل في ثلاثة والخسارة في مثلها حيث فاز على الاهلي 2–0 وعلى الوكرة 3–0 وعلى السيلية 2–1 وعلى ام صلال 3–0 والخريطيات 2–1 وعلى لخويا 3–1 وتعادل امام الخور 0–0 ومع الغرافه 3–3 ومع قطر 1–1 بينما خسر في مباراتين امام السد 0–1 بافتتاح الدوري في بداية صعبة ثم خسر امام العربي بالنتيجة ذاتها وسجل هجوم الريان بالقسم الاول 17 هدفا فقط ودخل مرماه 11.

اما كشف حساب الرهيب بالقسم الثاني يؤكد تصاعد المنحنى الفني لنتائجه وادائه بشكل عام ويشير بانه كان بامكانه الوصول الى ما هو ابعد من المركز الثالث الذي قفز اليه من الخامس مباشرة بعد فوز على لخويا وتعادل قطر مع السيلية الذي جاء بطعم الخسارة للملك وايضا تعادل العربي مع الخور والذي كاد ان يطيح بالعربي خارج المربع لو فاز قطر وكان بامكانه الوصول بالعربي الى المركز الثاني لو فاز على الخور بعد خسارة الغرافة امام الوكرة وعموما فان الرهيب نجح في تقديم افضل ختام له في سباق الدوري ورغم الخسارة في المحطة قبل الاخيرة امام الملك القطراوي والتي وضعت الرهيب في مأزق لولا هدية السيلية واللورد كما توقعناها في استاد الدوحة بالعدد الماضي عندما قلنا ان الرهيب يستدرج البطل وينتظر هدية اللورد!!.

خسارة وحيدة

وكان من الطبيعي ان يستحق الرهيب دخول المربع على حساب المللك رغم انه لم يخسر في القسم الثاني سوى مباراة واحدة والطريف انها كانت امام قطر 0–2 وتعادل في 3 مباريات امام السد 1–1 وامام الوكرة 2–2 وامام الخريطيات 2–2 فيما حقق الفوز في 7 مباريات على الاهلي 1–0 والخور 1–0 وعلى السيلية 4–1 ثم تجاوز الغرافه بفوز مستحق 3–2 وعلى ام صلال 2–0 ثم هزم العربي برباعية نظيفة واخيرا على لخويا 2–1، ولذلك فقد جمع الرهيب 24 نقطة وتصدر الفرق في القسم الثاني وسجل مهاجموه 23 هدفا ودخل مرماهم 11.

وقد تميز الريان بتقديمه لمجموعة جيدة من اللاعبين الشباب الذين ينتظرهم مستقبل كبير امثال عبدالغفور مراد وسياف الكربي وعبدالرحمن طارق بجانب اعادة اكتشافه لقدرات المهاجم الموهوب جارالله المري وايضا عبدالله طالب عفيفة ومراد ناجي ونجاح اتوري باعادة توظيف اللاعب حامد اسماعيل كلاعب ارتكاز في الوسط بعد اصابة يونس علي.

ويبقى السؤال هل سيواصل الرهيب تصاعده الفني بنفس القوة في مشاركاته المقبلة بالكؤوس الغالية بدوري الابطال الاسيوي وتنعكس الحالة المعنوية المتأججة الان للاعبيه على عطائهم ومردودهم في المرحلة المقبلة خاصة مع رضا اتوري واشادته بالاداء بعد الفوز على لخويا.







لا وجود لأي تواطؤ في الجولة الاخيرة

نفى حمد المناعي مدير ادارة المسابقات الرياضية في مؤسسة دوري نجوم قطر وجود اي تواطؤ في الجولة الاخيرة للدوري حيث ظلت المنافسة قائمة حتى الثواني الاخيرة .

وقال ان انديتنا واعية جدا لدورها وتؤمن بشعار اللعب النظيف ،وان المنافسة استمرت في المربع او الهروب من الهبوط ، وهو ما يؤشر قوة الدوري ، وان سبب تغيير اللائحة هو السبب في هذه المنافسة الشديدة بعد ان تم اللجوء الى المواجهات المباشرة بدلا من النظر الى الاهداف وفارقها وهي اكثر عدالة من غيرها ، فيما تثبيت الفاصلة على اللقب والهبوط ، وان تغيير اللائحة جاء متوافقا مع النظم والبطولات العالمية .



بطاقة المباراة

الغرافة VS الوكرة

المناسبة: الاسبوع الاخير لدوري نجوم قطر
النتيجة: فوز الوكرة 2/4
سجل للفائز نشأت اكرم د46، كوستا هدفين 49 و80 وانور دييا 70 وسجل للغرافة جونينيو 51 وامار ديانيه 59.
الحكم: خميس الكواري

خسارة في غير وقتها للفهود قبل الآسيوية..

الوكرة يضرب الغرافة بالأربعة.. والخور يتكفل بالحفاظ على الوصافة

محمود الفضلي

كاد الغرافة ان يفقد وصافة دوري نجوم قطر بالخسارة المفاجئة التي مني بها عشية الجمعة الماضية من الوكرة 4/2 في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في الجولة الاخيرة من الدوري، غير ان خدمة جليلة قدمها الخور للفهود بتعادله مع العربي بهدف لمثله ليبقى رصيد العربي عند النقطة 41 في حين كان الغرافة قد جمع 43 نقطة قبيل مواجهة النواخذة.

وبالرغم من ان المدرب الفرنسي برونو ميتسو كان قد زج بالتشكيل الاساسي، الا ان رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو لم يقدموا المستوى المأمول، بعدما وجدوا أنفسهم في مواجهة فريق لا تنقصه الجرأة، ذلك ان النوايا الهجومية التي كشف عنها الغرفاوية مبكرا، قابلها الضيوف بذات الطريقة وبرغبة كبيرة في الفوز، رغم ان مساعي النواخذة لا تعدو سوى السعي للتقدم الى المركز السابع على حساب الخريطيات الذي خسر من السد في الجولة ذاتها.

الحسابات الغرفاوية كانت اكبر من مسألة التدحرج من المركز الثاني الى الثالث، بل ان التشبث بالوصافة يعني من وجهة نظر المدرب برونو ميتسو الابتعاد عن مواجهة لخويا بطل دوري نجوم قطر في نصف نهائي كأس ولي العهد، ليترك الفهود للعربي تلك المهمة.. ولا نقصد بالقول ان الغرافة يسعى للهروب من مواجهة لخويا، بأنه لا يقوى على ذلك، بل لأن اللعب مع بطل الدوري في النهائي مثلا، يجعل لخويا تحت وطأة ضغط المطالبة بالانتصار وإحراز اللقب الثاني.

من وجهة الوكرة فإن الانتصار الكبير على حامل لقب النسخات الثلاث الاخيرة من دوري نجوم قطر ووصيف النسخة المنتهية للتو، يجسد حجم التطور الكبير الذي اصاب الفريق وتحديدا منذ مرحلة الاياب وبالتحديد أكثر منذ انضمام الثنائي نشأت اكرم وانور دييا اللذين لا يختلف اثنان على انهما اعانا المدرب عدنان درجال على قلب صورة الفريق رأسا على عقب في القسم الاول، فإن القسم الثاني شهد تألقا غير عادي.

تكافؤ النصف الأول

نقول ان التشكيلة الاساسية وحاجة الغرافة للانتصار لم تكن تكفي لكبح جماح الفريق الوكراوي.. ربما لان ابناء درجال دخلوا المباراة متحررين من اية مطالب وبلا اية حسابات.. ففي الوقت الذي رمى فيه الفهود بثقلهم في الامام، كان النواخذة يمارسون ذات الاسلوب الهجومي، الامر الذي سار بالمباراة الى سيناريو مفتوح وبفرص متبادلة هنا وهناك.. وبالرغم من الكم الهائل من الفرص السهلة التي سنحت للفريقين الا ان الاهدار كان السمة الغالبة على المهاجمين هنا وهناك.

النواخذة عولوا على الثلاثي الهجومي المكون من نشأت ودييا ومن امامهما كوستا، وسبّب هذا الثلاثي ازعاجا لدفاعات الغرافة والتي ربما احتاجت الى ان تضع كوستا تحت الرقابة، على ان يلقى نشأت ودييا الملاحقة من العساس وانس مبارك، بالمقابل ظهر الغرافة بطريقته الكلاسيكية حيث صناعة اللعب التي يتولاها دوما البرازيلي جونينيو الذي بقي على تواصل مع ديانيه ويونس، بيد ان الحال في المحصلة كانت واحدة، أي بمعنى ان الفهود خلقوا عديد الفرص ايضا بلا طائل بالوصول الى شباك الحارس احمد سفيان الذي قدم نفسه بشكل رائع بعدما احبط اكثر من محاولة خطرة.

شوط حافل بالأهداف

سيناريو الشوط الاول ترك انطباعا يقول بانه من الصعوبة بمكان أن يشهد الشوط الثاني تغييرا في المضمون الا اذا غيّر المدربان المهاجمين او ان المهاجمين يغيرون انفسهم بمعنى، التركيز والتعامل مع الفرص بلا رعونة.. ويبدو ان تلك المطالب تحققت بسرعة، خصوصا في جزئية تغيير المهاجمين انفسهم.. فبعد دقيقة واحدة على انطلاق الحصة الثانية كان دييا يضرب دفاعات الغرافة بكرة عميقة، قرأها نشأت بأسلوب راق وراح يواجه الحارس الشاب للفهود عمر الغامدي ويسجل هدف السبق للنواخذة 46.. ومنذ ذلك الحين بتنا نشاهد مباراة مجنونة، فعقب هدف الوكرة بدقيقتين كان امارا ديانيه يهدر فرصة خرافية من على بعد مترين من مرمى سفيان عندما وصلته تمريرة يونس لكنه لم يحسن استثمارها فجاءه العقاب السريع على اعتبار ان النواخذة شنوا من ذات الكرة المقطوعة هجمة مرتدة لتصل الكرة الى كوستا داخل المنطقة مسجلا هدفا ثانيا في الدقيقة 49.

تحولات كبيرة

اعتقدنا ان المباراة ربما وضعت اوزارها ولو باستسلام غرفاوي لمبدأ التأخر بهدفين دون رد بعد خمس دقائق من الشوط الثاني.. بيد ان جونينيو رفض الانصياع لذاك المنطق، بل واصل اللعب دون يأس ليتمكن من تقليص الفارق سريعا وعبر تسديدة بعيدة المدى «بالتخصص» سكنت شباك احمد سفيان في الدقيقة 51.

بدا وان الدائرة دارت على الوكرة هذه المرة.. فالمشهد الذي سجل منه النواخذة هدفهم الثاني بعد اهدار ميرغني فرصة سانحة للتقليص، تم نسخه بذات الشكل، لكن على حساب الوكرة.. ففي الوقت الذي لم يفلح فيه مجتبى سيد جعفر في استثمار الفرصة السهلة التي سنحت له والتي لو استغلها لمنح فريقه التقدم 1/3 وحسم المباراة تقريبا، بيد انه لم يفعل لينال فريقه العقاب بسرعة بتسجيل الغرافة هدف التعادل عبر ديانيه في الدقيقة 59.

الكلمة الأخيرة

ما من شك في ان عودة الفهود منحت لاعبيه دفعة معنوية كبيرة نحو مواصلة الصحوة والتقدم بالنتيجة، غير ان عدنان درجال قرأ الامر بشكل جيد، ليعيد تنظيم خط فريقه الخلفي بالشكل الذي يمكنه من التعامل مع المنطق الجديد الذي فرضه أصحاب الارض.. وبات الجزء الهجومي يعتمد على المرتدات، ومن احدى تلك المرتدات خطف دييا هدف التقدم للنواخذة بعد ان استقبل تمريرة القاضي وعالجها ارضية حسب الاصول في شباك احمد سفيان في الدقيقة 70.. ولم يعد للفهود ما يخافون عليه، فعادوا ليرموا بثقلهم في الامام سعيا للتعديل، وبالتأكيد ان التقدم لم يكن محسوبا بل كان عشوائيا بالشكل الحقيقي، وهو ما اعطى لمرتدات الوكرة المزيد من الخطورة، حيث عاود النواخذة زيارة الشباك الغرفاوية لكن عبر كوستا هذه المرة الذي استثمر الكرة العائدة من الحارس اثر تسديدة مجتبى اعادها مجددا الى المرمى هدفا رابعا.

بعد تعادله بشق الأنفس مع الخور الذي إلتزم بمبدأ اللعب النظيف

العربي كسب آخر الحلول قبل كأس ولي العهد



تصوير/ مؤمن موهنان

عبد المجيد الكزار

نجح العربي في حجز مقعده بالمربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد عقب تعادله مع الخور بهدف لمثله في المباراة التي كان ملعب حمد الكبير مسرحا لها ضمن منافسات المرحلة الثانية والعشرين الأخيرة من دوري نجوم قطر لموسم 2010-2011.

واحتل «الأحلام» المركز الرابع برصيد 41 نقطة والخور المركز التاسع برصيد 19 نقطة.

ويصطدم العربي في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد بلخويا الذي توج بلقب الدوري في موسمه الأول بقسم الكبار..

ولم يكن التأهل إلى المسابقة الغالية سهلا بل قيصريا حيث عانى الأمرين قبل ضمانه لأنه كان مهددا في مركزه الرابع من قبل نادي قطر الذي كان يلاحقه ويسعى لإزاحته منه.. وكان تعادله سيكون غير كافي وبدون جدوى وسيخرجه من دائرة المربع لو أن الفريق القطراوي حقق الفوز على السيلية في نفس المرحلة بدل التعادل معه 2-2 الذي ثبته في المركزه الخامس برصيد 40 نقطة..

أخلاق الفرسان..

قدم الفريقان مستوى جيدا خصوصا في الشوط الأول الذي شهد إفتتاح باب التهديف في الدقيقة التاسعة من قبل المهاجم البرازيلي كابوري لمصلحة أصحاب الأرض غير أن مواطنه آلان باهيا نجح في إدراك التعادل لفائدة الزوار في الدقيقة 38..

وعلى الرغم من أن المباراة كانت شكلية ومسألة تأدية واجب ليس إلا بالنسبة لفريق «الفرسان» لأنه تخلص من الهبوط وضمن بقاءه بعد ختام منافسات المرحلة الحادية والعشرين ماقبل الأخيرة إلا أنه تحمل مسوؤليته الأخلاقية بكل شجاعة وإحترم قاعدة اللعب النظيف والروح الرياضية، فلعب بجدية وبنية الفوز وكأن مصيره معلق على نتيجة هذه المواجهة لأنه كان يدرك أن العربي يدخل في صراع مفتوح مع نادي قطر والريان من أجل المقعدين المتبقيين بالمربع الذهبي بعدما كانا لخويا بطل الدوري والغرافة قد ضمنا مبكرا تواجدهما الرسمي به..

وقدم الخور منذ بداية المباراة الإشارات الأولى على أنه جاد في تحقيق نتيجة إيجابية تكون مسك الختام لمشاركته في دوري الموسم الحالي الذي لم يكن له فيه من طموح إلا البقاء فقط!

ولم يركن «الفرسان» للوراء ولم يتقيدوا بفترة جس النبض الإعتيادية التي تفضل الأندية عادة المرور منها من أجل إكتشاف نوايا الخصم والتعرف على طريقة وأسلوب لعبه بل انفتح مبكرا على الهجوم وبادر باتقدم إلى الأمام بحثا عن فرصة مواتية لبلوغ مرمى الحارس رجب حمزة..

ويبدو أن ما حمل الخور على إتباع هذا الخيار هو أنه كان يعلم مسبقا أن العربي سينجرف نحو الهجوم بعد أن يطلق الحكم صافرة البداية بحثا عن الفوز الذي يضمن له التواجد في المربع بغض النظر عن نتيجتي الريان ونادي قطر حتى لايحشر نفسه في الحسابات!

لا للإستسلام!

معلوم أنه بعدما تبخر حلم التتويج بلقب الدوري فإن التأهل إلى كأس سمو ولي العهد بات هو آخر الحلول بالنسبة للعربي من أجل إنقاد مشاركته في المسابقة وألا يخرج منها بخفي حنين يجر أذيال الفشل المطلق..

ولكي لا يلدغ من جحر المفاجأة ويقلب عليه ضيفه الطاولة حاول التسجيل مبكرا حتى يتمكن من تسيير المجريات القادمة للمباراة وتدبيرها في حالة نفسية أفضل وبكل راحة ويلعب بهدوء أكثر..

وقد تمكن فعلا من تتويج إستحواذه ولو بدرجة نسبية على الكرة بإحراز هدف السبق عبر كابوري «د. 9» الذي تابع برأسه تمريرة عرضية من الظهير الأيمن محمد سالم المال.

وأعطى الهدف المبكر الانطباع على أن الغياب الإضطراري لصانع الألعاب الأرجنتيني بيسكوليتشي بسبب إصابته لن يكون مؤثرا جدا على العربي لكن ستبين فيما بعد أن «الأحلام» إفتقد فعلا لخدمات عقله المدبر ودوره الوازن في الربط بين الوسط والهجوم وصناعة الهجمات ولحلوله الفردية كتسديداته الدقيقة من مسافات بعيدة ومن كرات ثابتة..

ولم يعمد العربي للرجوع إلى الوراء للحفاظ على تقدمه بل حاول البحث عن الهدف الثاني لتأمين تقدمه وحسم النتيجة لمصلحته إلا أنه إصطدم برغبة الخور في إدراك التعادل عبر عدة محاولات إلى أن تحقق له مراده من ضربة خطأ مباشرة على مشارف منطقة الجزاء إنبرى لها بنجاح لاعب الوسط الدفاعي باهيا «38» حيث سدد الكرة بإتقان فلم يحرك لها الحارس رجب ساكنا وإكتفى بمتابعتها وهي تسكن الشباك..

وإستجمع لاعبو العربي قواهم من جديد وسعوا إلى إعادة الفارق لسابق عهده والتقدم مجددا في النتيجة للعودة إلى غارفة الملابس من أجل الراحة بين الشوطين في ظروف نفسية أفضل..

لكن دفاع الخور لم يستسلم وصمد إلى أن أعلن الحكم نهاية الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله..

ولأنه لم يكن لديه مايخسره لعب فريق الفرسان متحررا من أي ضغوط وساعده ذلك في مواصلة ظهوره بالشوط الثاني بشكل أفضل.. وكان بمقدروه التقدم في النتيجة لو أحسن لاعبه عبد الله باري التعامل مع الكرة العرضية التي لعبها برأسه لكن فوق العارضة في الدقيقة 46.

وتميز فريق الفرسان بالتواجد الجيد في منطقة وسط الملعب مما مكنه من مراقبة اللعب وإبعاد الخطورة على مرماه..

وعمد شاموسكا إلى إجراء تغييرين في صفوفه من أجل رفع مستوى فريقه وتنشيط الجانب الهجومي خصوصا عندما أشرك وليد حمزة بدلا من عبد الله العريمي ليساند كابوري لكن بدون فائدة..

وعلى الرغم من العربي كان جادا في إحراز ثاني أهدافه إلا أن رغبته هذه لم تكن كافية حيث انها تكسرت أمام الدفاع «الخوراوي» الذين كان حريصا جدا ومنظما ومترابطا..

بالمقابل شكلت الهجمات المرتدة للفرسان بعض الخطر على مرمى رجب وكاد كايو أن يقلب الموازين في اللحظات الأخيرة لو أنه إستفاد من الكرة التي تهيأت له وهو قريب جدا من الخشبات الثلاث إلا أنها ضاعت منه لينتهي اللقاء بالتعادل 1-1.

بطاقة المباراة

العربي VS الخور

التاريخ: 15-04-2011

المناسبة: المرحلة الـ 22 من دوري النجوم

الملعب: حمد الكبير

الحكام: عبد الرحمن عبدو بمساعدة محمد ظرمان وحسن الدوادي

الهدفان: كابوري 9 «العربي»، باهيا 38 «الخور»

الإنذارات: بوعلام والعريمي «العربي» سر الختم «الخور»

أفضل لاعب: سلمان عيسى «العربي»

تصوير/ مؤمن موهنان

حذر وغموض هيمنا على اجوائها بالدبلوماسي..

قرعة متوازنة ومواجهات مثيرة بكأس س



متابعة: طارق العتريس وفؤاد بن عجمية

بحضور عدد كبير من مندوبي الاندية القطرية سواء من الدوري الممتاز او الدرجة الثانية بجانب المسؤولين في مؤسسة دوري النجوم والاتحاد القطري لكرة القدم تقدمهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد احتضن النادي الدبلوماسي مساء امس مراسم قرعة بطولة كأس سمو الامير المفدى لهذا الموسم والتي ستقام على 5 مراحل بنظام خروج المغلوب وبمشاركة انديه الدرجة الثانية مع اندية الدوري الممتاز واسفرت القرعة التي تم اجراؤها من جانب حمد الهاجري المسؤول بادارة المسابقات الرياضية بمؤسسة دوري النجوم عن ملاقاة فريق معيذر مع المرخية والشحانية مع مسيمير وذلك في المرحلة الاولى من البطولة وفي المرحلة الثانية يلتقي الفائزمن لقاء معيذر والمرخية مع الخور والفائز من مسيمير والشحانيه يواجه فريق السيلية فيما يلتقي الشمال مع ام صلال بالمرحلة ذاتها والجيش مع الاهلي، اما في المرحلة الثالثة من البطولة سيلتقي الفائز من (الشمال مع ام صلال) ضد السد والفائز من (الجيش مع الاهلي) ضد الخريطيات والوكرة يواجه الفائز من لقاء الخور مع اي من (المرخيه او معيذر) فيما يلتقي قطر مع الفائز من السيليه مع اي من (مسيمير والشحانيه) والسد يلعب مع الفائز من ام صلال مع الشمال، اما في المرحلة الرابعة سوف يلتقي الغرافه مع الفائز من لقاء السد مع اي من ام صلال او الشمال. ولخويا يواجه الفائز من الوكرة مع الفائز من اللقاء السابق بين الخور والفائز من المرخية او معيذر، اما الريان سوف يلعب مع الفائز من قطر مع الفائز من لقاء السيلية مع اي من الفائز من لقاء مسمير مع الشحانيه. والعربي سيلعب مع الفائز من لقاء الخريطيات مع الفائز من لقاءي الاهلي مع الجيش.

وبذلك تكون القرعة قد اوقعت لخويا بطل الدوري في نفس الخط مع الوكرة والخور والمرخيه ومعيذر والغرافة وصيف الدوري في خط اخر مع السد وام صلال والشمال والريان ثالث الدوري فقد اوقعته القرعه مع قطر والسيلية ومن قبلهما مع مسيمر والشحانية كما ان العربي رابع الدوري فقد جاء في نفس الخط مع الخريطيات والاهلي والجيش.

ويذكر بانه في حاله الفوز في جميع مبارياتهم فمن المتوقع ان لم تكن هناك مفاجآت اخرى ان يلتقي في نصف النهائي الغرافة مع لخويا والعربي مع الريان والفائزان من اللقاءين سيصطدمان في المباراه النهائية على اغلى الكؤوس.

وكانت مراسم القرعة قد بدأت بكلمة من علي الصلات المنسق الاعلامي في اتحاد الكرة ثم تلاها عرض فيلم تسجيلي عن تاريخ البطوله الغالية منذ انطلاقها وحتى تتويج الريان بلقب النسخه الاخيرة في العام الماضي.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد يضع النقاط على الحروف:

كل حظوظ الفرق متساوية وتصنيف الفرق نظام معتمد بكل العالم

بعد انتهاء مراسم القرعة تحدث الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة مؤكدا ان القرعة جاءت متوازنة، واوضح مضيفا بانه في كل مرة يقال ان الفرق الكبيرة ستواجه بعضها البعض، ولكن نظام المنافسة هذا الموسم ومنذ الموسم الماضي يقضي بان اطراف المربع الذهبي لا تتقابل مع بعضها البعض، ولكن هناك فرق أخرى مثلاً لا تدخل المربع، مثل السد وقطر وتواجه بتحديات قويه في مراحل مبكرة ولذا فاننا نرى ان القرعة متوازنة جداً.

حول عدم سحب القرعة بشكل عشوائي قال رئيس الاتحاد بانه لا توجد بطولة في العالم ليس فيها تصنيف للفرق المشاركة، ومع احترامنا لكل الفرق، والقرعة تأتي على حسب مركز كل فريق في الدوري، وفي الدرجة الثانية.

واضاف الشيخ: في الدوري هناك بطل جديد هو لخويا، وهو فريق لديه حظوظ قوية جداً خاصة وان امامه مباراتين فقط ليصل الى النهائي، ولكننا نرى ان كل الحظوظ متساوية، وكل الفرق اعادت حساباتها، خاصة التي لم تدخل في المربع.

واضاف: اننا في اتحاد الكرة نتمنى ان يتم توزيع البطولات فهو يأتي لمصلحة لكرة القطرية، ولكن ارى ان فرق كثيرة مؤهلة للفوز بكأس البطولة.

تقييمه للدوري

وعن تقييمه لدوري الموسم الحالى قال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ان الدوري كان جيداً جداً وبه الكثير من الايجابيات، والمنافسة كانت لآخر جولة من البطولة، وفي النهاية ظهر بطل جديد للدوري، كما تم اكتشاف بعض الاسماء الجديدة واعادة اكتشاف اسماء قديمة، ومن الايجابيات ايضاً تطور مستوى التحكيم رغم النقد الذي يوجه لهم.

اما اهم السلبيات يرى رئيس الاتحاد انها تتمثل في استمرار عزوف الجماهير عن الحضور وتتحمل المسؤولية مؤسسة دوري نجوم قطر والأندية.

اما بالنسبة للدرجة الثانية قال: هناك فكرة ولكنها لم تتطور، بزيادة عدد أندية الدرجة الثانية.

وتطرق مرة اخرى الى عزوف الجماهير فقال: موضوع الجماهير، والافكار المطروحة حوله، سيكون لدينا تقييم في نهاية الموسم، من ادارة التسويق الجماهيري، لأن هذا الموضوع يجب ان يتم فيه ترويج بشكل اكبر لتحفيز الجماهير، وتمنى ان تقوم الاندية بدورها بشكل أفضل من الحالي، خاصة وان الاتحاد والمؤسسة يمكن ان يسعيا وتكون هناك عوامل قوية لجذب الجماهير، ولكنهم يفضلون قيام الاندية بدورهم لجذب جماهيرهم.

العزوف مسؤولية من؟

وعن مسؤولية العزوف عن الملاعب قال رئيس الاتحاد ان المسؤولية ملقاة على مؤسسة دوري نجوم قطر والأندية، والاثنين يمكن ان يتهما بعضهما البعض، والمؤسسة مع اللجنة الاولمبية، توفر أفضل المنشآت، بالاضافة الى وجود دعم مالي كبير للتسويق الجماهيري، وادارة التسويق تقوم بعمل كبير من خلال دخولها في المجتمع من خلال المدارس وغيرها، وبعض الاندية تقوم بدورها ولكننا نتمنى ان تقوم بدور اكبر، وتقوم بتوجيه رسالة للجماهير، كما تطالب الاندية والمؤسسة والاتحاد القيام بدورها، لكي تقوم الجماهير بدورها وتتجاوب مع أنديتها، خاصة وان البطولات ينتظرها مستقبل في قطر خاصة كأس العالم 2022 يجب ان يكون للجماهير دور في انجاحها، لعكس الصورة الحقيقية لحب الجميع لكرة القدم.

امكانية تطوير كأس ولي العهد

كما تحدث رئيس اتحاد الكرة عن كأس سمو ولي العهد فقال: النظام الاساسي للبطولة هو الذهاب والاياب، ولكن ضغط الروزنامة حتم التوجه لهذا الطريق حيث يلعب الاول مع الرابع والثاني مع الثالث، ولكن يمكن اعادة النظر في شكل البطولة في الاعوام المقبلة، ولكن هذا يجعلنا نحتاج الى المساحة من الوقت لاقامة البطولة بشكل مختلف، اذا فكرنا في زيادة عدد الفرق في المسابقة فسوف نحتاج الى مساحة من الوقت، واوضح بان تجربة العام الماضي بنظام خروج المهزوم قدمت مستويات قوية، وستنظروا الى ما سيكون عليه الوضع هذا الموسم. وعن تأثير منافسة الدوري على المنتخبات قال: ذكرنا ان من الايجابيات في دوري هذا الموسم قوة المنافسة، وبروز لاعبين جدد، واكتشاف بعض اللاعبين لأنفسهم من جديد، ومؤكدا ان المنتخبات ستستفيد من هذا الامر، وتمنى ان يكون لاعبو المنتخب على اعلى مستوى مع نهاية الموسم.



التواطؤ غير موجود

وعما ترد من وجود بعض التواطؤ بالمرحلة الاخيرة من الدوري اضاف: كرئيس اتحاد اتحدث واقول انني كلي ثقة، بان الاندية القطرية يمكن ان يكون بينها اختلافات في وجهات النظر، ولكنني لم اتخيل ولو بنسبة 1 % ان يحدث تواطؤ بينها في الجولة الأخيرة، وقد كانت هناك اقاويل منذ سنوات بعيدة، ولكنني ارى ان المسؤولين في الاندية على كفاءة وقدر عال من الثقة، ولذلك فهم لا يمكن ان يصل تفكيرهم الى هذه المرحلة.

نرفض التجاوزات

وحول المشكله التي حدثت بين اللاعبين سيفري وعايش خلال لقاء قطر مع السيلية اضاف: نحن ضد أي خروج عن الروح الرياضية، ولكننا نمنح الحق للجنة الانضباط لاتخاذ قرارها بعد الاطلاع على التقارير، ونؤكد على الروح الرياضية لكل اللاعبين والمسؤولين عن الاندية، ولكن هذه كرة القدم التي يمكن ان تجد فيها اخطاء المدربين والحكام واللاعبين، والخروج عن الروح الرياضية، وهذه من السلبيات التي حدثت في المرحلة الاخيرة من الدوري.

وكلاء اللاعبين

اما بخصوص موضوع الوكلاء وسحب تراخيصهم قال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد: نؤكد في البداية انهم من العناصر التي يمكن ان تساهم في تطوير اللعبة، ويجب ان يساعدوا الاتحاد في تثقيف اللاعبين من الناحية الاحترافية بتوقيع العقود، وهذه الوظيفة احترافية، وهناك مقابل وراءها، ولذلك فعلى الوكلاء ان يتقبلوا القرارات اذا لم تكن في صالحهم واعادة ترتيب أوراقهم، واذا كانت اوراقهم كاملة، وتوفرت لديهم كل الشروط لما تجرأ الاتحاد لايقافهم مؤقتاً عن عملهم، ونؤكد انه ايقاف وليس سحبا، ونحن الآن بصدد اعادة ترتيب الاوراق بالكامل، والتنسيق بين الشؤون القانونية والاتحاد الدولي ليكون أفضل الوكلاء هم الموجودون وهذا حق الاتحاد لتطوير اللعبة، وكما نحرص على وجود افضل المدربين وافضل اللاعبين والاداريين، فاننا نحرص على وجود وكلاء مميزين.

سمو الأمير





تصوير/موهان موهنان

في مؤتمر صحفي على هامش قرعة كأس الأمير

إكسون موبيل الراعي الحصري لمسابقة كأس ولي العهد



تم يوم أمس توقيع عقد رعاية شركة إكسون موبيل رعاية حصرية لمسابقة كأس سمو ولي العهد في نسختها 17 بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، والسيد صالح بن سعد المانع نائب رئيس الشؤون العامة والحكومية بشركة إكسون موبيل، وهلال المهندي مدير إدارة الاتصالات والإعلام بمؤسسة دوري نجوم قطر وعبداللطيف النعيمي مدير التقطير بشركة إكسون موبيل.

وتحدث الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في بداية المؤتمر مرحبا بالحضور في حفل التوقيع، وأعرب عن سعادة مؤسسة دوري نجوم قطر بهذه الشراكة مع مؤسسة إكسون موبيل لرعاية كأس سمو ولي العهد، مؤكدا أن الشركة أظهرت دعمها الكامل لكل المسابقات الرياضية في قطر، وتكرس ذلك مجددا من خلال عقد الرعاية الحصري لهذه البطولة الغالية.

وأعرب الشيخ حمد بن خليفة عن أمله في أن يستمر التعاون المستمر بين مؤسسة دوري نجوم قطر وشركة إكسون موبيل.

وكرر في الأخير تهنئة لخويا بفوزه بلقب الدوري وبقية الفرق التي تأهلت لكأس سمو ولي العهد.

من جهته قال صالح بن سعد المانع نائب رئيس الشؤون العامة والحكومية بشركة إكسون موبيل في مستهل كلمته إن الشركة تفخر برعاية هذا الحدث، مؤكدا أن إكسون موبيل تسعى دائما لرعاية الأحداث الرياضية للمساهمة في إعلاء اسم قطر في مختلف المحافل.

وأضاف بأن قطر وصلت إلى القمة على صعيد استضافة أهم المحافل الرياضية بدليل فوزها بتنظيم كأس العالم 2022.

وأكد المانع أن شركة إكسون موبيل التي قامت سابقا برعاية عديد الأحداث في مختلف الرياضات تأمل أن تتجه إلى مزيد من رعاية مسابقات كرة القدم بعد فوزها بالرعاية الحصرية لمسابقة كأس سمو ولي العهد في نسختها 17.

تحديد المواعيد الكاملة خلال الأيام القادمة

أعلن حمد الهاجري المسؤول بإدارة المسابقات الرياضية بمؤسسة دوري نجوم قطر إثر الانتهاء من سحب القرعة بأنه سيتم في وقت لاحق إشعار الأندية بالجدول الكامل لمواعيد وملاعب مقابلات كأس الأمير، والتي ستنطلق بمباراتي معيذر والمرخية، والشحانية مع مسيمير.

حضور القرعة

شهد حفل قرعة كأس سمو الأمير حضور عدد من المسؤولين عن الكرة القطرية، في مقدمتهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة، وأحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، وهلال المهندي مدير إدارة الاتصالات والإعلام بمؤسسة دوري نجوم قطر، وحمد المناعي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد القطري، وخالد الكواري مدير إدارة التسويق الجماهيري بمؤسسة دوري نجوم قطر، إلى جانب ممثلين عن مختلف الأندية القطرية، وعدد كبير من الزملاء من مختلف وسائل الإعلام القطرية.

قالوا عن القرعة

عفيفة: نمر بصعوبات لكننا متفائلون



قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان إن فرصة كل الفرق في نيل اللقب قائمة، وبالتالي من الصعب التكهن باسم أبرز المرشحين.

وأكد أنه يخطئ من يعتقد أن هناك طريقا سهلا وآخر صعبا، كما أن المفاجآت موجودة بكثرة في مسابقات الكؤوس، وبالتالي من الضروري التركيز واحترام كل المنافسين.

وتحدث عفيفة عن مشوار الريان إلى حدود هذه اللحظة من الموسم قائلا إن الفريق مر بظروف صعبة خصوصا بسبب الإصابات التي تعرض لها المحترفون في بداية الموسم بما أجبر الريان على تغييرهم بعد أن كان الفريق يسير في الطريق الصحيح، وبالتالي كان لابد من مدة إضافية من أجل أن ينسجم المحترفون الجدد، وهذا ما جعل الرهيب يضيع نقاطا هامة في سباق الدوري. واضاف رئيس جهاز الكرة الرياني بأن الفريق تعرض لمزيد من المتاعب في الفترة الأخيرة بعد إصابة غومو وحامد إسماعيل والكوري تشو، لكن ذلك لا يمنع من التفاؤل حسب رأيه، ومن بذل أقصى المجهودات من أجل الحفاظ على اللقب والتشرف بمصافحة سمو أمير البلاد المفدى.

شبيب: حظوظ الأهلي قائمة



أكد خالد شبيب أمين السر العام بالنادي الأهلي أن القرعة التي تواجد فيها العميد متوازنة، وأضاف أن مستوى جل الأندية متقارب وبالتالي لن يكون من الغريب وصول الأهلي للنهائي بعد الأداء المتميز الذي قدمه خلال القسم الثاني من دوري نجوم قطر. وقال شبيب إن أمل الأهلي في المسابقة موجود لكنه لم يرد أن يتحدث عن مدى استعداد الفريق للمنافسة في ظل الظروف التي يعيشها في دوري نجوم قطر مكتفيا بالإشارة إلى أن الكابتن عبدالله مبارك هو القادر على الإجابة على مثل هذا السؤال.

جفال: سنتعامل مع كل مباراة كأنها نهائي



قال جفال راشد مدير فريق الكرة بنادي السد إن القرعة مناسبة جدا ومتوازنة وأعطت لكل فريق حقه حسب ترتيبه في الدوري والدرجة الثانية وعما إذا ما كانت البطولة فرصة للسد من أجل تحقيق إنجاز وإنقاذ الموسم أكد أن الفرصة متاحة لكل الفرق بما فيها فرق الدرجة الثانية، مشددا على أن الزعيم لن يخرج خالي الوفاض هذا الموسم، وأمامه أيضا فرصة في الآسيوية، والموسم المحلي لم ينته بعد. وأضاف الإداري السداوي قائلا: صحيح لم يكن لنا نصيب في دوري الموسم الحالي ولن نشارك في كأس ولي العهد بسبب عدم التوفيق والغيابات والإصابات التي اعترضتنا طوال الموسم، لكن نتمنى ألا تؤثر علينا مثل هذه الصعوبات في كأس الأمير ومن يرد الوصول إلى المباراة النهائية لابد أن يتعامل مع كل مباراة وكأنها نهائي.

الغزال: طريقنا صعب



أكد محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة أن الفهود يسعون للتألق في مسابقتي كأس الأمير وكأس ولي العهد والفوز بأحد اللقبين أو كليهما وقال إن الغرافة قادر على تحقيق مثل هذا الإنجاز.

واعتبر الغزال أن مجموعة الغرافة في كأس سمو الأمير صعبة والمتأهل منها سيكون جديرا بالتتويج، ففي الطريق هناك السد أو لخويا أو الوكرة، بالتالي فإن الفهود مطالبون بعبور أحد أبرز الفرق على الساحة لكنه قال إن حظوظ الغرافة قائمة بقوة، متمنيا أن تخدم الظروف الفريق في مسعاه نحو منصة التتويج وألا تكون هناك إصابات مؤثرة على غرار ما حصل في الفترة الماضية.

المحمود: فرصة مناسبة لفرق الثانية

أوضح الدكتور محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذر بأن فرق الدرجة الثانية دائما ما تحمل المفاجآت على الساحة الكروية القطرية ومن ذلك أن أم صلال استطاع بعد فترة قصيرة من صعوده للدرجة الأولى من الفوز بكأس سمو الأمير، كما نجح لخويا في الفوز بلقب الدوري في أول موسم له في الدرجة الأولى. وأضاف المحمود بأن كأس الأمير فرصة لفرق الدرجة الثانية لتقدم نفسها بشكل مميز خاصة أن القرعة واضحة وجيدة.

تركي: المرخية يفكر في الموسم القادم

قال جميل تركي أمين السر العام بنادي المرخية إن فريقه يسعى في المقام الأول للصعود للدرجة الأولى، لكنه أوضح أن فرق الدرجة الثانية تضررت بشكل عام من التوقفات المتكررة للدوري خلال الموسم الحالي، واضاف أن الجهود انطلقت منذ الآن للتفكير في إعداد العدة للموسم القادم.

وأكد إداري المرخية أن النادي يفكر في إنشاء أكاديمية تخدمه وتخدم الكرة القطرية وتغنيه عن الاعتماد المفرط على المحترفين. وقال تركي إن المشاركة في كأس سمو الأمير شرف لكل الأندية وفرصة للاحتكاك بين الجميع، لكي لا تكون أندية الدرجة الأولى في واد وأندية الثانية في واد آخر.